



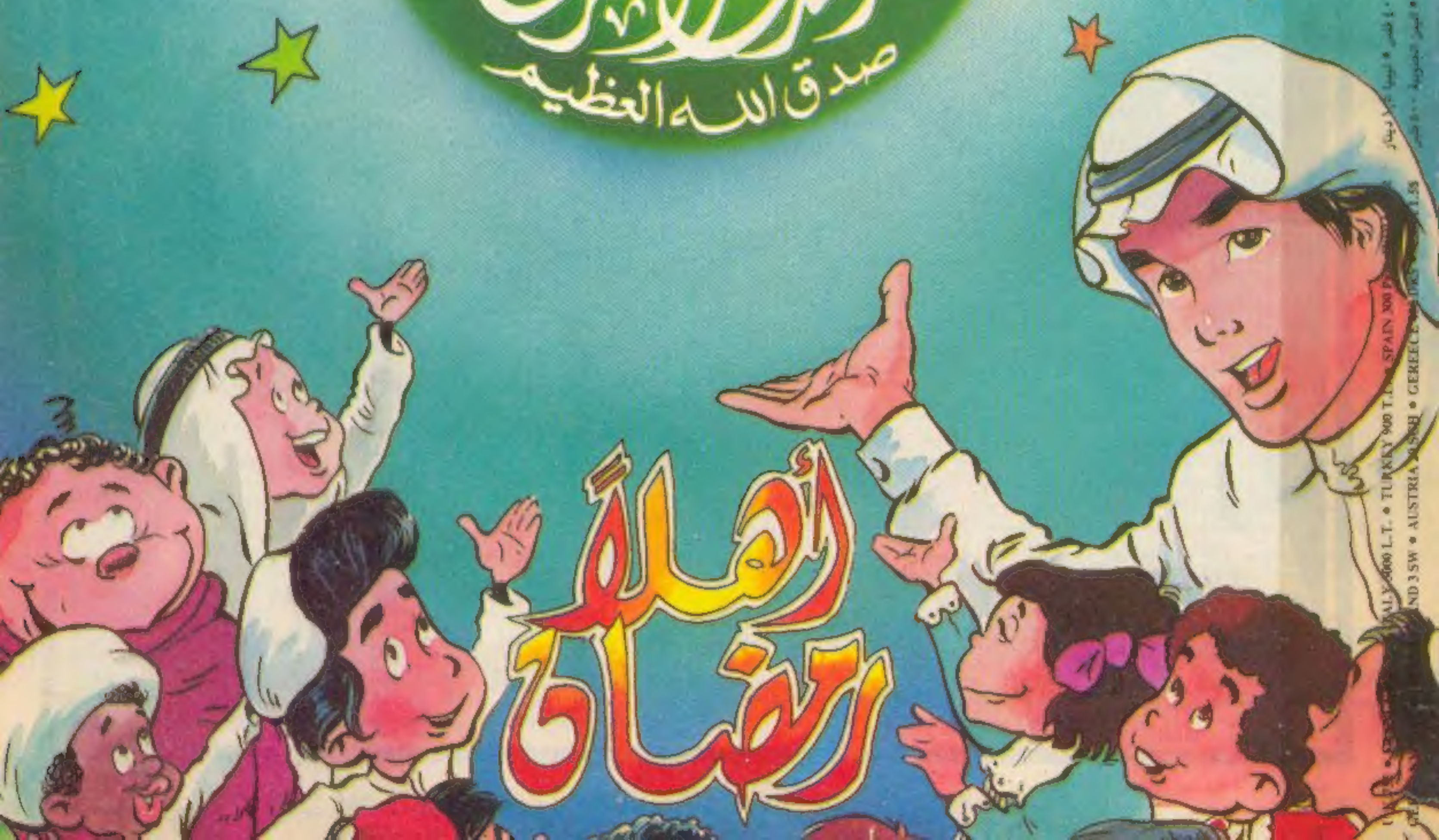
السيارة العجيبة .. السهم الفضى



مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 شهر رمضان الذي أنزل فيه
 القرآن هدى للناس بينات
 من الهدى والفرقان
 صدق الله العظيم



السعودية ٤ ريال • الكويت ٢٥ فلس • الإمارات ٣ درهم • سلطنة عمان ٢٠٠ بكرة • البحرين ٢٠٠ فلس • قطر ٢ ريال • لبنان ١٢ ليرة • الأردن ١٠٠ فلس • ليبيا ١٠٠ دينار
 تونس ٥٠٠ مليما • مصر ٥٠ قرص • سوريا ١٥ ليرة • السودان ٢ جنيه • المغرب ٢ درهم • الجزائر ٢ دينار • العراق ٧٥٠ فلس • موريتانيا ١٥٠ أوقية • باكستان ١١ روبية • اليمن الجنوبية ٥٠٠ فلس
 ITALY 6000 L.T. • TURKEY 900 T.L. • SPAIN 300 Ptas • GREECE 100 Dracs • AUSTRIA 90 S.H. • GERMANY 1.55 DM

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها .. ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير على العنوان
التالي ص.ب. : ٤٥٥٦ جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية واكتب على المظروف الخارجى مجلة « باسم » ..

الأسبوع
صور*



أحمد عمر حسن البنا - السعودية

يا ههلا



فَرْحَةُ رَمَضَانَ

أَقْبَلَتْ أَيَّامُ الصَّيَامِ .. أَقْبَلَ شَهْرُ التَّقْوَى .. شَهْرُ الْعِبَادَةِ ..
شَهْرُ الْعَقْلِ .. شَهْرُ الْقُرْآنِ .. أَقْبَلَ رَمَضَانُ .. وَأَقْبَلَتْ مَعَهُ الْفَرْحَةُ
وَالْبَهْجَةُ الَّتِي عَقَّتِ الْعَالَمَ الْإِسْلَامِي .. شَهْرٌ فِيهِ لَيْلَةُ خَيْرٍ مِنْ
أَلْفِ شَهْرٍ .. فِيهِ يُضَاعَفُ اللَّهُ الْحَسَنَاتِ ، وَيُغْفَرُ السَّيِّئَاتِ .. شَهْرٌ
فِيهِ تُفْتَحُ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ وَتُغْلَقُ أَبْوَابُ النَّارِ .. هُنَيْئًا لِمَنْ فَعَلَ الْخَيْرَ
فِي رَمَضَانَ .. هُنَيْئًا لِمَنْ صَامَ نَهَارَهُ وَقَامَ لَيْلَتَهُ تَعَبُّدًا لِلَّهِ .. هُنَيْئًا
لِمَنْ أَحْسَنَ إِلَى الْفُقَرَاءِ ، وَعَطَفَ عَلَى الْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ .. هُنَيْئًا
لِمَنْ لَطَفَ فِيهِ صَائِمًا ، أَوْ تَصَدَّقَ بِحَسَنَةٍ عَلَى مُحْتَاجٍ .. هُنَيْئًا لِمَنْ
أَحْسَنَ إِلَى جَارِهِ ، أَوْ قَرِيبِهِ أَوْ صَدِيقِهِ .. هُنَيْئًا لِمَنْ كَفَّ لِسَانَهُ عَنْ
غَيْبَةِ النَّاسِ ، وَسَمَى فِي الْخَيْرِ .. هُنَيْئًا لِمَنْ أَدَّى الصَّلَاةَ فِي الْمَسْجِدِ
فِي جَمَاعَةٍ ، هُنَيْئًا لِمَنْ صَلَّى صَلَاةَ التَّرَاوِيحِ ، هُنَيْئًا لِمَنْ أَخْرَجَ زَكَاةَ
صَيَامِهِ .. هُنَيْئًا لِمَنْ أَكْرَمَ يَتِيمًا فِي هَذَا الشَّهْرِ الْكَرِيمِ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ
اللَّهِ ..

وَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ ..

محتويات العدد



• في قصة « كنز البحيرة » طوريبدو وزكي والرأس الكبير
يواصلون البحث عن كنوز السفينة الفارقة تحت أعماق المياه ..
هل ينجحون في ذلك ؟ ص ٤



• في استقبال شهر رمضان الكريم الاخوان حسام وهشام
يلتقيان بالجد عبد السلام وحوار عن فضائل شهر
الصيام .. اقرأ في رحاب الإيمان ص ٣٢



• كان الاخوة الثلاثة كسالى جداً ولا يحبون العمل في متجرهم الكبير
لذهبوا يبحثون عن كنز يوضحهم عن كسلهم وأثناء البحث عن الكنز يكتشفون
أن العمل هو الكنز الحقيقي ص ٤٢

• نادى أصدقاء باسم ورحلة مع المعرفة والطرائف
والقصص والحكايات والمعلومات ص ١٠

• أعنف سباقات السيارات في حلقات السهم الغضى ص ١٧

• المؤلف الصغير وقصة بقلم أحد الأصدقاء ص ٢٢

• موسوعة باسم المصورة ، ورحلة مع فقرات طريقة
من حرف البساء ص ٢٣

• جمل بوى في أحدث مواقفه الساخرة ص ٢٧

• ملعب باسم وأطرف الحكايات الرياضية ص ٢٨

• هوايات باسم الاسبوعية مع أحدث الألعاب في العالم
وطوايع البريد واستنها بنفسك ص ٣٠

• نادى الرسامين ، ورسوم الأصدقاء ص ٤٧

• هذه المجلة بها آيات قرآنية وأحاديث نبوية لذا يجب احترام صفحاتها والعناية بها •
حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. الشركة السعودية للإعلام والصحافة

كَنْزُ الْجَدَّةِ

الحلقة الثامنة: ملو ربيد وزكي والراش الكبير يقومون بالبحث عن كنز السفينة الغارقة ..
 سناريو: أبو عمر
 رسوم: عبد الشافي سيد

وقاصم أخذ سمك القرش الرأس الكبير ولم يكن يديه إلا سبيل ذهبية يرفع بها ..



ولم يبقه أمام الأضيقاء إلا الفراء السريع ..



وأخذ الأضيقاء يلقون السمك القرش بسبيل الذهب الثقيلة الرزق مما جعل أسماك القرش لا تفكر في الحركة ..



في الواقع إن يدي تجعدت بيت الحرف وأنا فميك بها فلم أستطع تركها ..

ههههه!

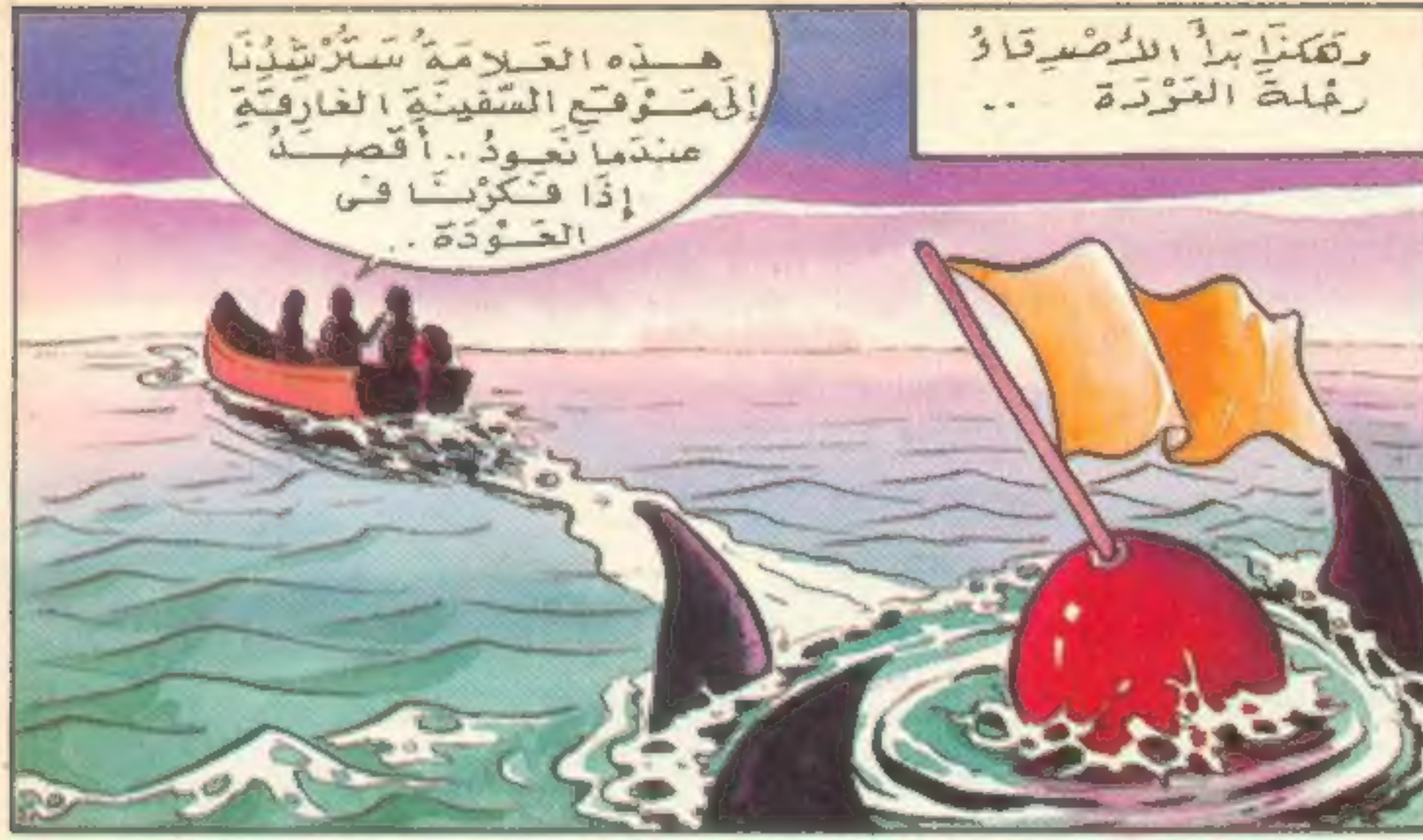


آه آه آه .. نجونا بأعجوبة ..

يبدو أننا لن نتمكن من استخراج الذهب وسنعود بغير خنين ..

لنيس تماماً فإن معي هنا سبيل ذهبية جليتها بيت المتضينة الغارقة ..





هذه العلامة ستلشدنا
إلى موقع السفينة الغارقة
عندما نعود.. أقصد
إذا فكرنا في
العودة..

ولكننا بدأنا الضيق
رغلة العودة ..



هايتها غلق
يا فتى.. فإيتها
تذكر جيد لهذه
المغامرة
المخيفة..



نحن بحاجة إلى شخص
يمتلك سفينة مجهزة ولديه
أيضا خبرة كبيرة باستخراج كنز
تخرسه العشرات من أسماك القرش..



ما العمل الآن
أيها الرأس
الكبير؟!

رغمنا رجعوا إلى
المنزل ..

في الواقع أنت
بحاجة إلى الراحة لمدة
عام وبعد ها أفتون
نكاهنا
العقل..



هممم.. في
الواقع لدي
بعض الحق
تابع كلامك
فربما أقتنع..

هنا إعلانات عن
شركة تقوم بكل
الخدمات البحرية
والتشال السفن
الغارقة..

ما المانع
أيها الرأس
الكبير؟ ربما نصل
مع هذه الشركة
إلى اتفاق
مريض..



إن فكرتك العنصرية هذه
مفناها أنت يأخذ هذا
الخير نصيب الأسد وتأخذ
نحن الفئآت

ولو اعتمدنا على
أنفسنا فلن
نترك منا أسماك
القرش ولا حتى
الفئآت..



وهكذا بدأ الأصدقاء بهتلزوم
لغيرهم البحر ..



اقتنعت .. هيا
بنا لنفناوض
مع
الشركة ..
سأجهز
الحقايب
هذه قريبا
من
إلى
على صفاة
بومنين
بالسفينه
فقط



وتقابلت الأصدقاء
مع المسؤولين عن
الشركة ..
الموضوع ياخيصار .. سفينة
عنا رفته نريدها أن
تطفو ..
وما نوع حمولتها ؟
ذهب ..



وعند قبطهم من السفينة
بمقدار أنفسهم أمام بنية
أخرى ولكنها مبنية إدارية ..
أخيرا
هذه هي
شركة
الخدمات
البحرية ..
واضح



خمسون صندوفات
بكل صندوفات
مائة سبيكة
القبحم ووع خمسة
آلاف سبيكة
ذهب
بالشمام ..



مثل هذه
السبيكة ..
راشع ..
لهمم .. وكتم
عدها ..
خمسون
سبيكة ..



إن شركتنا لا تقوم بالتشال
سفن غارفة ذوت
معرفة محتوياتها
ومن يملك السفينة، ومن
يملك حمولتها .. و .. و ..
حسن .. إن حمولتها
ميت الذهب .. أقصد
الذهب ..



وَبَرَأَتِ الرَّهْلَةُ
الْمَشْرُوعَ لِامْتِحَانِ
الْكُنْزِ الْغَارِقِ ..



فِي هَذِهِ الْحَالَةِ اسْتَطِيعَ
الْمَيْتُونُ بَأْسَانًا يُمْكِنُ أَنْ
تَبْدَأَ الْعَمَلَ عَلَى دِرَاسَةِ الْمَشْرُوعِ
وَالْإِسْكَانَاتِ الْمُنَاقِصَةِ عَلَى ضَوْءِ
الْخَرَائِطِ وَغُمْقِ الْمِيَاهِ .. وَ ..



نَحْنُ؟



أَخِيرًا .. هَيَّا أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ
لِنُزْمِثْكُمْ مَلَابِيسَ
الْغُوصِ ..

مَنْ؟



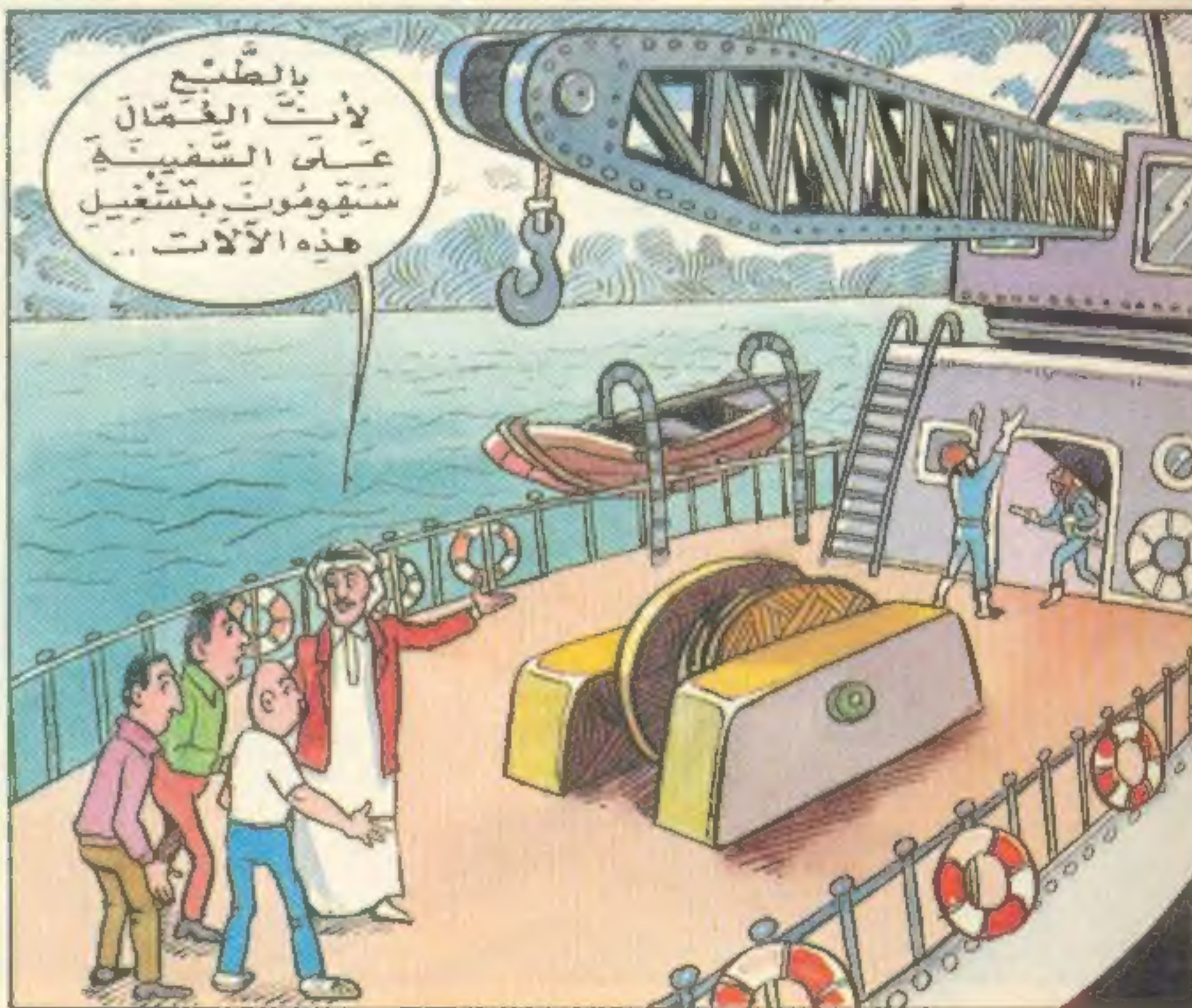
وَصَلْنَا أَيُّهَا الرَّأْسُ الْكَبِيرُ، هَاهُنَا
الْعِلَامَةُ الَّتِي تَرْكَبْنَاهَا
فَوْقَ مَوْقِعِ السَّفِينَةِ
الْغَارِقَةِ ..

اسْتَعِدُّوا
لِلْمِيَاهِ
الْهَلْبِ ..



وَلَكِنْ
أَسْمَاكَ
الْمَيْتُونِ؟

هَاهَا هَا .. لَا تَخَافُوا ..
فَإِذَا مَعْمُولٌ جَسَادِي ..
إِذْهَبُوا أَجْسَادَكُمْ بِهَذِهِ الْمَادَّةِ
فَلَا تَقْرَبُوكُمْ أَسْمَاكَ الْمَيْتُونِ ..



بِالطَّبْعِ
لَأَنْتَ الْخَمَامَانُ
عَلَى السَّفِينَةِ
سَتَقُومُونَ بِتَشْغِيلِ
هَذِهِ الْأَلَاتِ ..



موافقوت على
أنت تكونت
البيادي
بالغوص ..

حسن .. لكن تطمئنوا
سأعوض معكم .. وسترون
أنت أسماك القرش
تنتهز من هنا ..



أنا لست
معكم ..
أسماك
القرش لا
تستطيعن

وأنا مستقيل ..

إن أسماك القرش ستكون
معكم كالقطط
الأليفة ..



عندما
أعطيكم الإشارة
كونوا على
استعداد ..

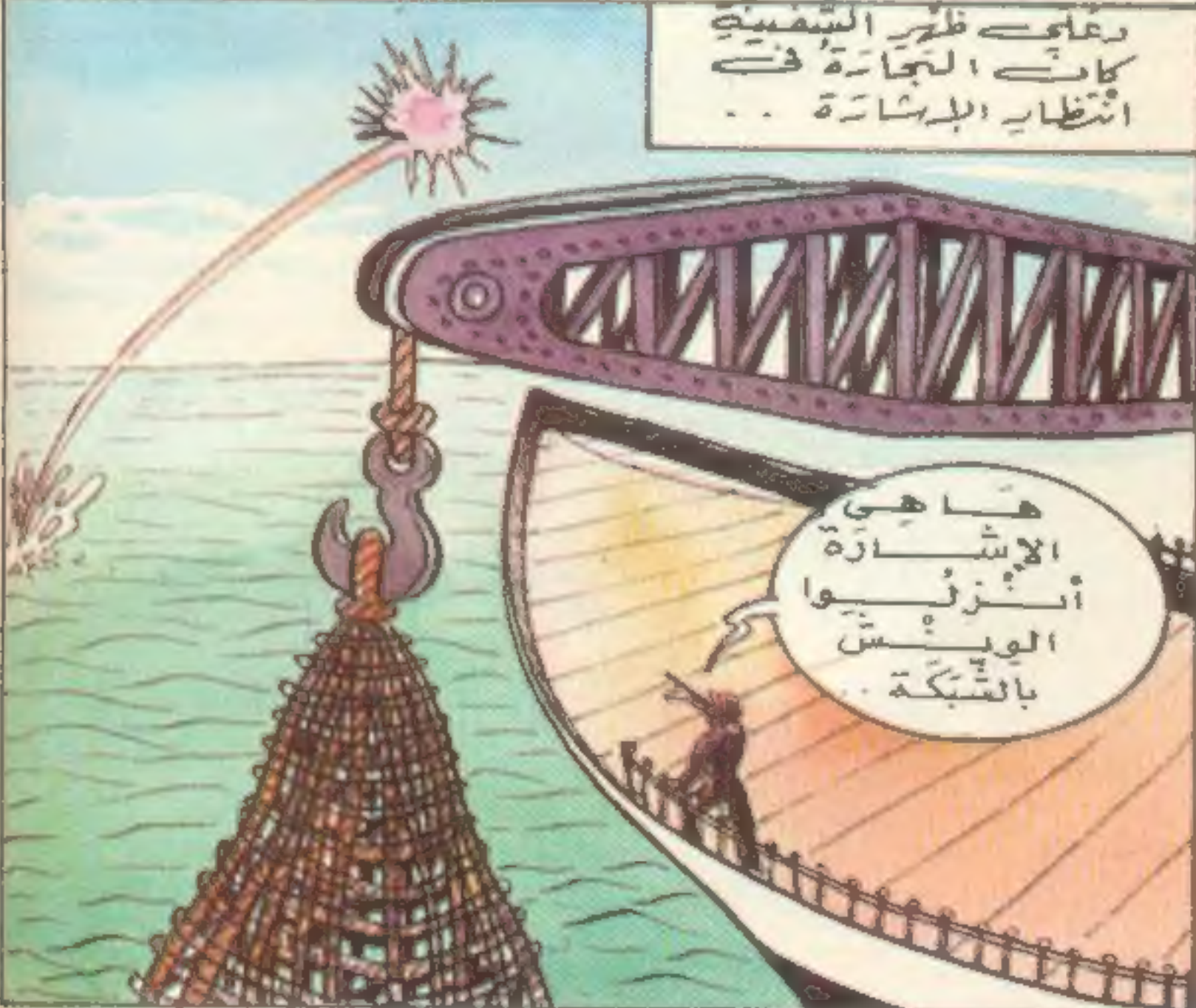


دقيقة قليلة ..

هاهاها .. إني
هذه الرائحة سيصيب
أسماك القرش
بالإغماء إني
أفترت منها ..



واستجيب للضيق وشجاعتهم
وبروا الفؤاد ..



دعاهم ظهر السفينة
كانت الإشارة في
انتظار البرشاة ..

هاهي
الإشارة
انزلوا
الوينش
بالشبكة ..



ياااا



رَجُلٌ آتَى جَدِيدٌ

يُمَارِزُ هَذَا (الروبوت) بِقُدْرَتِهِ عَلَى الْمَشْيِ، وَتَخْطِي الْعُقَبَاتِ الَّتِي قَدْ تَمْتَرُضُ سَبِيلَهُ، وَيُمَارِزُ أَيْضاً بِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّسْلُوقِ.. وَالسُّرْعَةِ فِي ذَلِكَ يَكْمُنُ فِي سِيَاقَانِهِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْإِلُونِيومِ فَهِيَ كَثِيرَةٌ، وَلَهَا مَقَاطِعُ وَمَفَصَّلَاتُ كَثِيرَةٌ، وَبِالْإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ الْقُوَّةُ وَالرَّشَاقَةُ اللَّتَانِ يَتَمَتَّعُ بِهِمَا الرُّبُوتُ الْجَدِيدُ وَاسْمُهُ «أودكس الأول» فَكُلُّ سَاقٍ مِنْ سِيَاقَانِهِ قَادِرَةٌ عَلَى رَفْعِ وَزْنِ ٤٥٠ رَطْلًا.. أَمَّا الْآلَةُ كَكُلِّ فَتَسْتَطِيعُ حَمْلَ ١٨٠٠ رَطْلٍ.. وَطَاقَةُ أودكس الأول عَلَى النُّقْلِ لَا تَتَجَاوِزُ ١٠٠٠ رَطْلٍ.. وَمِمَّا يَذْكُرُ أَنَّهُ اسْتَطَاعَ الصُّعُودَ إِلَى قَاعَةِ مُرْتَفَعَةٍ وَالْوُقُوفَ عَلَيْهَا بِثَبَاتٍ بِالرَّغْمِ مِنْ صِغَرِ تِلْكَ الْقَاعَةِ الَّتِي لَمْ يَزِدْ قَطْرُهَا عَلَى ٢٤ بُوَصَةً..

من الصديق/ طلال حمود عبدالله السنانى - سلطنة عمان - ولاية السويفي

الزرافة الاماميتين اطول من الخليفيتين هو خداع نظري ليس إلا. وسبب الخداع هو أن ظهر هذا الحيوان وعنقه ينحدران بزاوية تبلغ حوالي ٤٥ درجة. ولا تستطيع الزرافة بالرغم من طول رقبتها أن تنحني وتشرب ولذا يجب عليها أن تبتعد ساقها الاماميتين حتى تبلغ الماء.

بندر عبد الحليم / جدة

هل تعلم؟

- أن ذكر الطاووس أجمل من أنثى الطاووس
 - أنك وانت ثعلب لا تستطيع أن تلاحظ نفسك لأن غينيك تكونان مغلقتين
 - أن دموع الفرح أكثر ملوحة من دموع الحزن!
- منى خليل العسيري - أبها

أمي وأبي

الأم والأب هما بنعمة الحياة هما الشمعة التي تضيء طريقنا. ما أحلى الحياة بالعيش معهما. أمي الحبيبة هي التي ولدني، ولحاطتني بالحنان وسهرت من اجلي، وعلمتني الحب والكلام وأرشدتني إلى ما يفيدني في الحياة، وأبي الحبيب كم تعب وكافح من اجلي، إن من واجبي محبة أمي وأبي كثيراً لأنهما سبباً وجودي في الحياة وامر الله سبحانه وتعالى كل مسلم أن يطيع والديه ويحترمهما وقد قال: «ولا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريماً».

وليد فؤاد السقاف / الرياض

الزرافة

الاعتقاد الشاذ بأن ساقين

أمثال

- يتشاجرون من أجل البيض ويدعون الذجاج يهرب! (مثل الماني)
- لا تعط اللقمة إلا إذا كان الرغيف كله معك! (مثل أسباني)
- أجمل ابتسامة هي التي تشع طريقها وسط الذموم! (مثل ياباني)
- لا تضع مفرقتك.. في لا يغلي لك! (مثل ياباني)
- زياد عبد العزيز / مكة المكرمة

تركت الغاز فترة قبل أن أشعل عود الثقاب واحسست بالخطأ الذي ارتكبته، وزجعت والدتي وفوجئت بيدي فحكيت لها ما حدث. ولم تتكلم معي والدتي ووضعت دهاناً خاصاً بالحرق على يدي. وبعد ذلك خدشني والدتي بأظفاري في القريب العاجل سوف أكبر وأتعلم كل شيء عن الطهو تحت إشرافها وعندما تشعز بأني اتقنت كل شيء سوف تتركني اطهو بمفردي.

«تلميذة»

وتركتني ألعب في البيت مع اخوتي وبعد أن انتهينا من اللعب حاولت أن أمارس هوايتي في الطهو فدخلت المطبخ وحاولت أن أعمل «كيكة» لافاجية بها والدتي ولتعرف اني ربة بيت مثلاً. وأخضرت كل شيء الدقيق، البيض، الزيت، السكر، وكنت أراقب والدتي تماماً وهي تصنع الكيك وفعلت قمت بضرب البيض مع الزيت ثم أضفت الباقي ووضعتها في الصينية وحاولت إشعال الغاز وللأسف حدث شيء قبيح. احترقت يداي لاني

مذكرات تلميذة



أنا تلميذة في الصف الخامس الابتدائي / جدة هوايتي المفضلة هي الطهو. فاكتر من مرة حاول أن أشارك والدتي في تجهيز الطعام. وفي يوم خرجت والدتي



* صديقى القارىء .. إذا كنت ترغب فى الانضمام إلى نادى أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان التالى : مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

أضيف إلى معلوماتك

- أن وزن الأسد البالغ .. حوالى ٥٠٠ رطل ..
- أن وزن الغيل عند ولادته .. حوالى ٤٠٠ رطل ..
- أن إنتاج لتر واحد من الفسل الأبيض يتطلب عمل ألف نحلة ..
- أن زيت الذرة يساعد على الشفاء من أمراض القلب ..
- لبابة يوجنة / المغرب

• إننا أربعة أخوة لنا زاس واحد فما نحن ؟

[أرجل الطاولة]

عبد الإله طاهر - الإحساء

تواريخ واختراعات

التليفزيون	عام ١٩٢٦
الراديو	عام ١٩٠٢
السيارة	عام ١٨٧٥
التلفراى	عام ١٨٥٣
الآلة الكاتبة	عام ١٨٤٦
نادر محمود / جدة	

الطابور الخامس !

أثناء الحرب الأهلية الإسبانية ، وكان ذلك عام ١٩٣٠ ، حدث أن تقدمت أربعة طوابير عسكرية يقودها واحد من رجال الجنرال « فرانكو » لتفتح مدينة « مدريد » عاصمة أسبانيا ، وسئل القائد : هل تكفى هذه الطوابير الأربعة لفتح مدريد ؟

فقال : إن هناك طابورا خامسا يعمل لحساب فرانكو فى داخل البلد !!

وكان يقصد الجواسيس والخونة ..

مؤيد محمد على / جدة

حاول تفكر

• كلمة من أربعة أحرف إذا أكلت نصفها تموت وإذا أكلتها كلها لاتموت ؟

[سمسم]

الصداقة

الصداقة هى رباط قوى يربط بين شخصين فاكتر ، وهى تنمو وتزدهر كلما كان الوفاء والوفاء قائما بين الاطراف المتصادقة . فالإنسان بطبعه لا يمكنه أن يعيش منفردا فى المجتمع الذى يعيش فيه فلا بد له من أنيس يأنس له وزفق يشاطره أفراحه وآلامه .

فالصديق الوفى يحتل أحيانا منزلة الأخ فهو يقف بجانبك إذا استعنت به ، وتجدد فى وقت الحاجة واقفا بجانبك ، يزيل عنك همك وكرهك إذن فالصداقة ورثة غالية يجب الحفاظ عليها والتمسك بها . فليأصدقاءى حافظوا على صداقاتكم لأنها غالية .

صديق المجلة / عبدالعظيم حبيب - السودان



اجزى الصديق / محيى ظافر معتق مع احد لاعبي كرة القدم فى نادى بخميس مشيط الحواز التالى :
س : ما أسفك ؟
ج : عبدالرحمن الشهدى أبوسراج

س : ما هى هوايتك المفضلة ؟
ج : كرة القدم : وسماع الاغانى والسفر .

س : من هم أفضل أصدقائك ؟

ج : أفضل أصدقائى محيى ظافر - على بن راشد - سالم ابن رائد - العروش - سعيد ناصر .

س : منذ متى اشتركت فى النادى وفى أى مركز تلعب ؟

ج : سجلت منذ ثلاث سنوات أى عام ١٤٠٥ والعب فى مركز ظهير أيسر .
س : كيف تقضى وقت فراغك ؟

ج : فى قراءة القرآن وبعض الكتب الدينية كرياض الصالحين ، وبعض الكتب الادبية والقصص والمجلات خاصة مجلة باسم العظيمة ولها مكانة كبيرة فى قلبى لما فيها من معلومات مفيدة ترتقى بعقل القارىء فى نهاية لقائنا نود أن نشكر على هذا الحديث اشكرك واشكرك مجلة باسم وإلى اللقاء ...



صديقة متفوقة

تهنئة أسرة مجلة باسم الصديقة / رابعة عبد الله الدارى من المملكة العربية السعودية - جدة . الطالبة بالصف الثانى الابتدائى بخصولها على شهادتى تقدير من المدرسة وكاس التفوق وتبذو فى الصورة سعيدة جدا لما حققتها من نجاح وتفوق « أسرة المجلة »

قيمة الوقت

الوقت مثل المال كلاهما قيمته في جودة انفاقه وحسن استعماله فالبخيل الذي لا ينفق من ماله إلا ما يسد رمقه فقير.. كذلك من لم ينفق وقته فيما يزيد سعادته وسعادة الناس..

إننا نعيش في زمن محدود هو ليل ونهار يتماقبان بانتظام، وخياة مقسمة تقسيماً محدوداً بين طفولة وصبا وشباب وشيخوخة.. ولكل قسم عمل خاص لا يليق أن يعمل في غيره كالزراع، إذا فات أوائه لم يصلح أن يزرع في غيره.. فإذا كان الزمن محدوداً وكانت قيمته في حسن إنفاقه فيجب أن نحافظ عليه ونستعمله أحسن استعمال..

من الصديق / سمود هزاع / عرعر

حراج الصديق

كان محمد وخالد يلعبان بالكرة في ساحة الملعب بالمدرسة وفجأة طارت الكرة ووقعت على رجاج نافذة الفصل وكسرت.. شاهد الأستاذ ما حدث ورأى محمداً وهو يختفي من الساحة حتى لا يراه أحد لكن خالداً ظل يلعب..

وفي اليوم التالي أرسل الأستاذ إليهما وسأل كلا منهما : من كسر الزجاج ؟ فقال محمد : لا أعرف يا أستاذ

وقال خالد كنت أعب مع رفيقي بالأمس فوقعَت الكرة على الزجاج فكسرتُه أرجو أن تسامحنا .



- طابوز الصباح في نشاط .

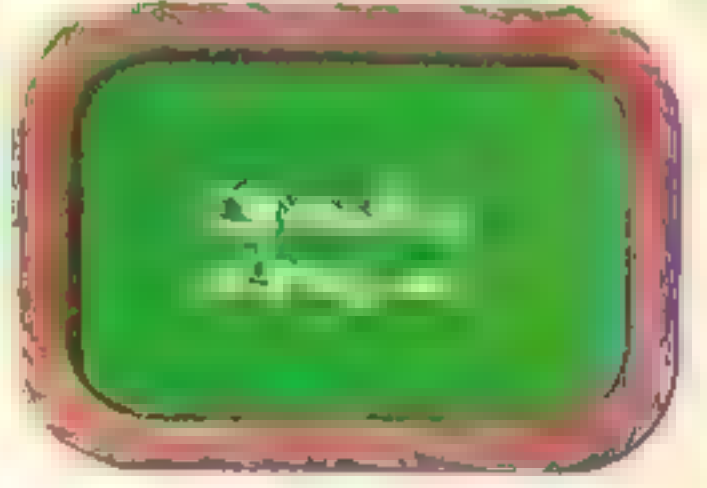


- الصف الاول (ب) بمدارس الحجاز الاهلية .



- الصف الرابع (ا) وإصفاء لشرح المدرس .

مدارس الحجاز الأهلية



زار باسم هذا الاسبوع مدارس الحجاز الأهلية بجدة في المملكة العربية السعودية وسوف يعرض بعض الصور لوجه النشاط المخلفه .



- الصف الثاني (ح) واسماء للمدرس .



- قسم الكشافة بمدارس الحجاز الاهلية .

ايضاً .. فقال لجاره : الحل أن تأخذ الحصان الابيض وأنا أخذ الحصان الاسود .. سلطان عبد الله - الرياض

محطة القطار

غلى زصيف محطة القطار في مدينة جلاسجو رأى « ماكنتوش » صديقه « ماكفرلين » ينزل من القطار فسأله :

- من أين تأتي يا عزيزي ؟
- من فينسيا : كنت أفضي شهر العسل !
- وأين زوجتك ألم تكن معك ؟
- لا .. لأنها رآرت فينسيا قبل الزواج !

الطبيب

الطبيب : متى يزداد ويرتفع نبضك ؟
المريض : عندما ادفع لك الاتعاب !!
نايف عبدالعزيز - مكة المكرمة

حصان

اشترى احمقان حصانين وكانا جارين فاراد الاول أن يميز حصانه بعلامة فقطع اذنه اليمنى ، وفي اليوم التالي وجد جاره قد قطع اذن حصانه اليمنى ، فقرر أن يقطع الاذن اليسرى فوجد جاره فعل نفس الشيء ، فقطع ذيله ، ثم وجد جاره قد قطع ذيل حصانه



أدوات مدرسية

أرسل إلينا الصديق بندر سراج كمكى / جدة ببيعص الاقتراحات وهى :

١- يزداد عدد المسابقات الأسبوعية من خمس إلى ثمان مثلاً .

٢- أن تكون بغض جوائز المسابقات ميداليات مثلاً نحمل صورة باسم .

٣- أن يطرح للبيع أدوات مدرسية تحمل صور أبطال المجلة من باسم وحمود والشاطر حسن وجمل بوى والكابتن جاسر وخميس والنشلة .

٤- أن تكون من ضمن المسابقات مسابقة للقران الكريم ، يبحث فيها الاصدقاء عن الآية المطلوبة من كتاب الله عز وجل .

نشكر الصديق بندر على مراسلته لنا وعلى اقتراحاته وأنها سوف نفوز بدراسها وسوف ننشر مدى قبول هذه الاقتراحات بعد الدراسة ونحن نرحب بكل وجميع الاقتراحات .

« أسرة المجلة »

البلاد ..

توفيت حفصة في المدينة في خلافة مروان بن الحكم بعد أن عاشت تقية فقد كانت كثيرة الصوم والصلاة .

زينة بنت سلمان * مسقط

هل تعلم ؟

• أن بعض أنواع السمك تصاب بذوار البحر ..

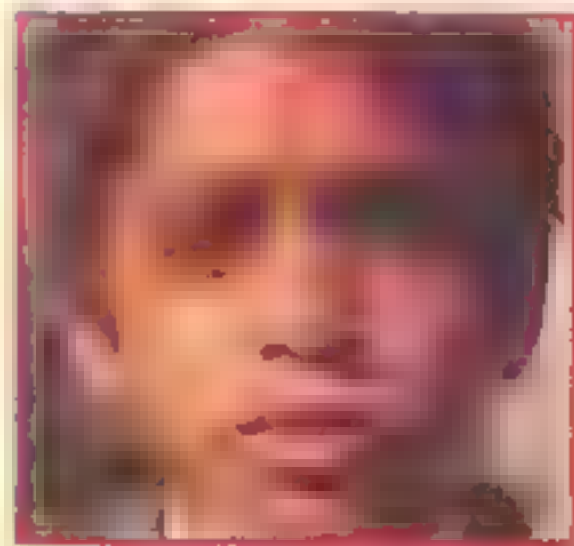
• أن العنكبوت يعتبر من المأكولات المفضلة في بعض مناطق أمريكا الجنوبية !

• أن أهالي السنغال ياكلون النحل ويفضلونه على شتى أصناف المأكولات الأخرى !

• أن موضة وضع ريشة في القبعات عند الغربيين هي عادة قديمة من عادات الهنود الحمر ، فقد كان كل زعيم قبيلة يزين رأسه بالريش !!

• أن أول جامعة في العالم هي جامعة القرويين في مدينة فاس بالمغرب والتي أوصى ببنائها محمد بن عبدالله الفهدي . وقامت ابنتاه فاطمة ومريم بتنفيذ وصيته وشيدتاها عام ٨٥٩ .

• أن مدينة دمشق عاصمة سورية تعتبر أقدم عاصمة في التاريخ وشيدت عام (٢٥٠٠ ق م)



عبدالحليم عبدالله / الاحساء

حفصة بنت عمر

ولدت حفصة بينما كانت قريش تبني الكعبة قبل بعثة النبي صلى الله عليه وسلم بخمس سنوات ثم تزوجها « خنيس بن حذافة » فهاجرت معه إلى المدينة حيث مات بها بعد مقدم الرسول من بدر وعرض عمر بن الخطاب على عثمان أن يتزوجها فقال عثمان : مالي في النساء حاجة ، ولقي أبابكر فعرضها عليه فسكت ففضب عمر ولما لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر له ما حدث فقال له النبي : قد زوج الله عثمان خيراً من إبتك وزوج إبتك خيراً من عثمان ، وهكذا تزوج رسول الله حفصة بنت عمر وزوج ابنته « أم كلثوم » من عثمان بن عفان وكان زواجه صلى الله عليه وسلم بحفصة سنة ثلاث من الهجرة على صداق قدره ٤٠٠ درهم وكانت سنها يومئذ عشرين سنة ، زوَّج حفصة غن الرسول صلى الله عليه وسلم وعمر بن الخطاب ستين حديثاً وكانت حفصة كاتبة ذات فصاحة وبلاغة وقالت في مرض أبيها :

يا أبتاه لا يحزنك وفادتك على رب كريم

وعندما قتل عمر وقفت حفصة تخطب خطبة بليغة مليئة بالمعاني الجليلة والمآثر العظيمة لأبيها المبشر بالجنة الذي أقام دعائم الإسلام وقواعد السنة وجعلها شوزى وفتح الله عز وجل على يديه

سر الاستاذ من صدق خالد وسامحه .. وعاقب محمداً عقاباً شديداً وخرمه من اللعب اسبوعاً كاملاً ..

شعر محمد بالندم وجاء الاستاذ في اليوم التالي واعتذر له محمد .. وقال سامحني لقد أخطأت مرتين فسامحه الاستاذ وعفا عنه .



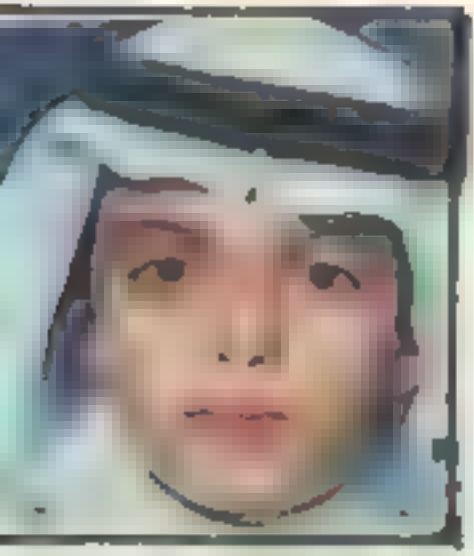
سالم سعد النويس / الهفوف

من أجل الحرية

لا يمكن الحديث عن تحرير القبيد دون ذكر ابراهيم لنكون الذي كان رئيساً للولايات المتحدة وقائداً لجيوش الشمال في الحرب الاهلية الأمريكية التي قامت بين شمالها وجنوبها بسبب رفض الجنوب تحرير القبيد .. وقد انهزم الجنوب بعد أربع سنوات من الحرب « عام ١٨٦٥ م » وقد القي ابراهيم لنكون خطبة في مناسبة « تدشين » مقبرة لقتلته قال فيها : « على هذه الامة أن تجاهد حتى تولد هذه الحرية الجديدة ، وعلى هذه الامة أن تجاهد في ظل الله ، لتثبت لخلق الله عامّة ، من بيض وشوب أن حكومة الشعوب بالشعوب من أجل الشعوب لها البقاء فوق سطح الأرض »

محمد رضا زكريا / جدة

هلا بالأصدقاء



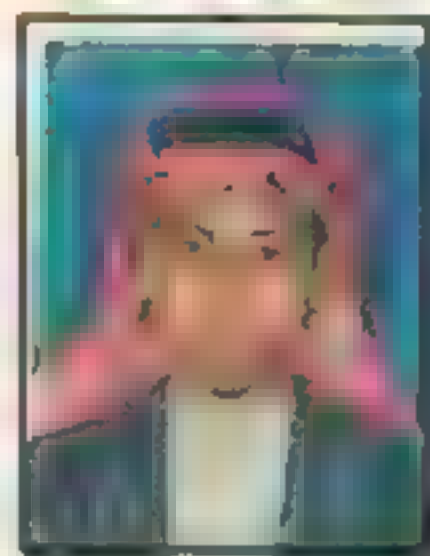
هشام كملي / مكة المكرمة



خالد صلاح / نجران



عبدالله عبدالرحمن / الرياض



صالح مودعوي / جدة



لارا إبراهيم / جدة



علاء طه / جدة



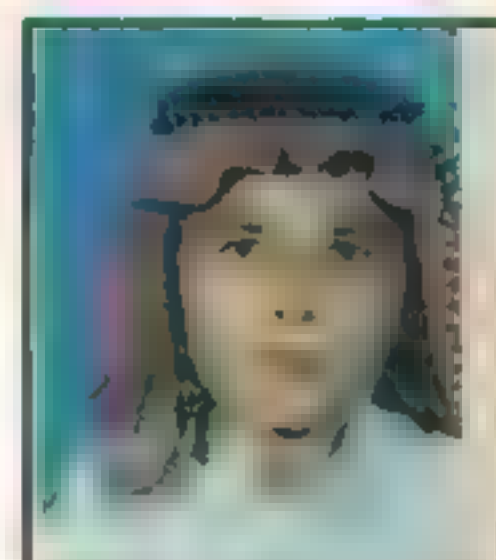
حسن سالم / الرياض



ياسر خالد / الرياض



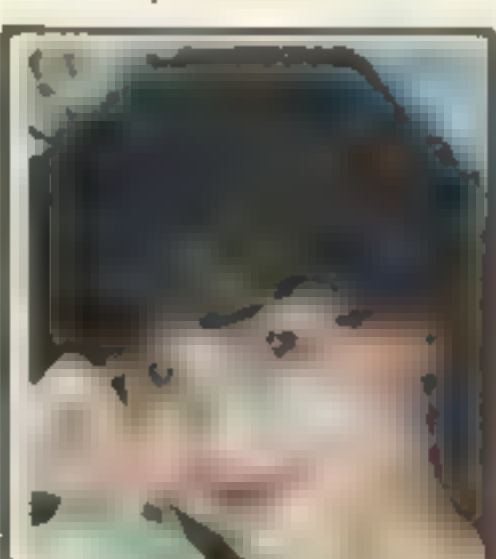
هشاش عبد الوهاب / الرياض



عمرو محمود / جدة



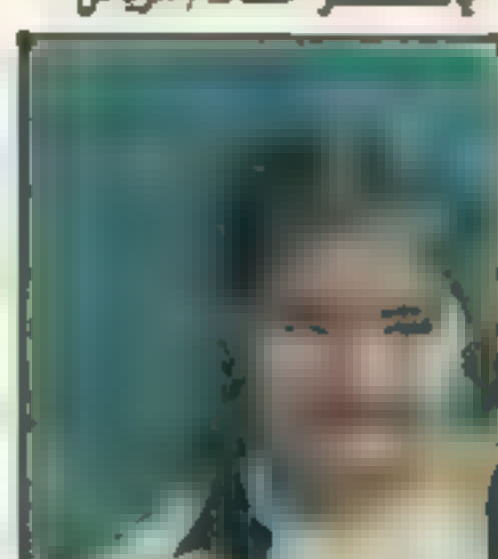
ماجد محمد / الرياض



رنا منصور / الدمام



سيف بن حسان / عمان



تقريد عبد الرحمن / جدة



أيمن الرضي / جدة



ولاء شيبان / القطيف



موفق لشبان / القطيف



محمد رضا / جدة



سامي فرج / جدة



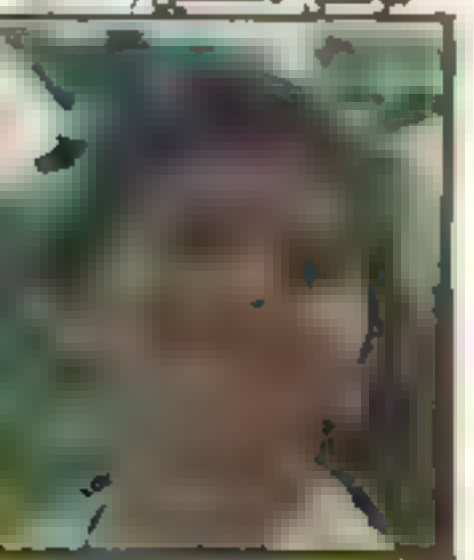
بندر بن اسماعيل / جدة



عبدالحى محمد / مكة المكرمة



أنصار عبد الله / جدة



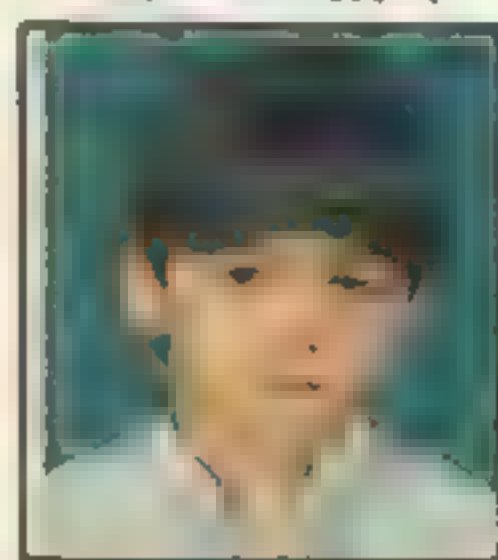
رسي ماهر / الامارات



نسايف عوض / الرياض



عبدالمعز مبارك / الحائل



حسن منير / جدة



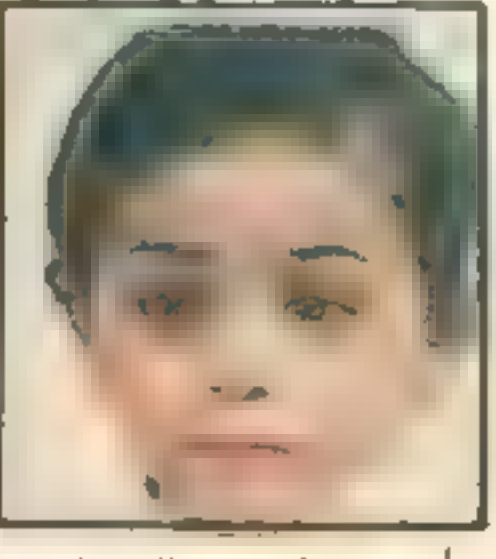
سوفيا طلمت / جدة



تمارا عبدالرحمن / جدة



اسماء محمد / جدة



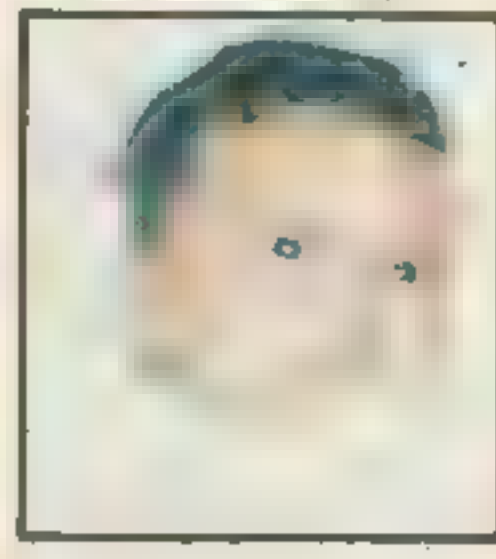
أحمد جاسم / الاحساء



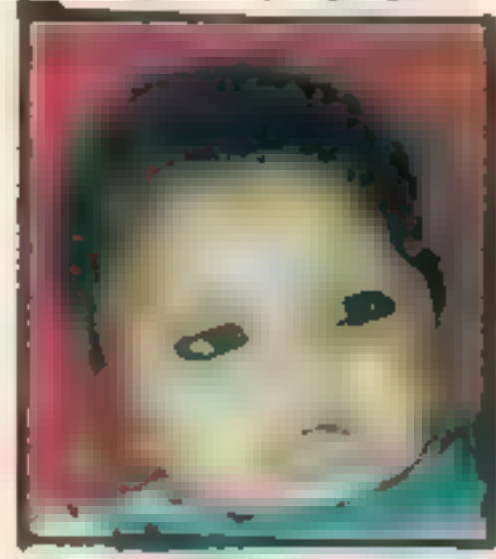
محمد جاسم / الاحساء



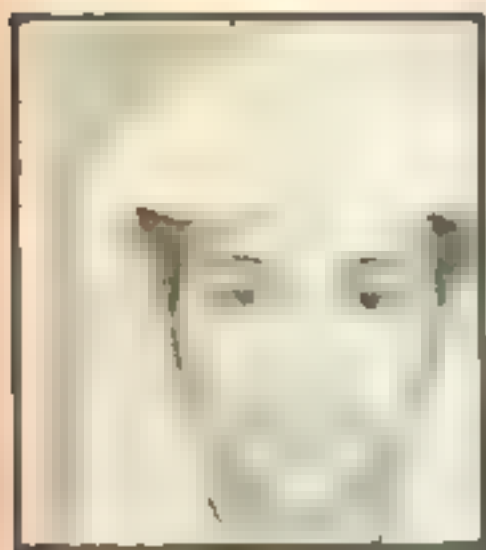
عبد المعز عمر / الرياض



حسن فهد / الجبيل



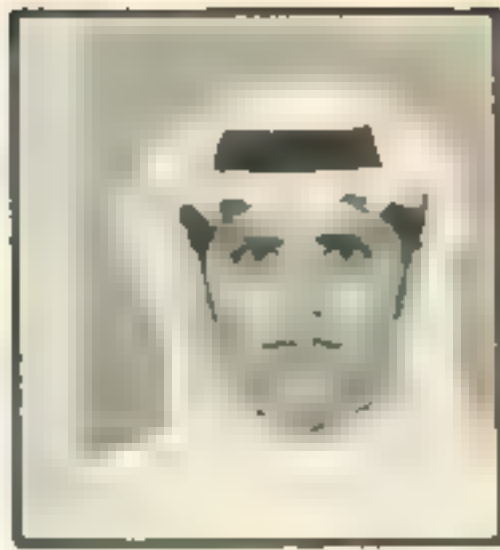
فيصل الرشيد / مكة المكرمة



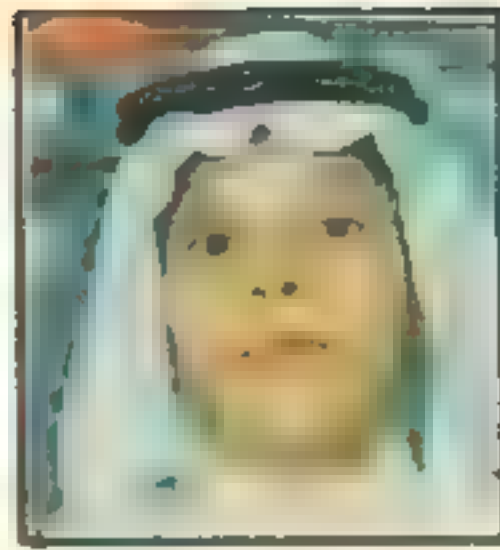
محمد صالح الرياض



محمد عبد العزيز/الهوف



إبراهيم خليل/الدمام



محمد عبد العزيز/الزلفي



يحيى محمد فرج/جيزان



مسطي سواد الرمس



مسي أحمد أبو شرج أنها



رضوان عبدالرحمن مكة المكرمة



عبد العزيز التويصد/جدة



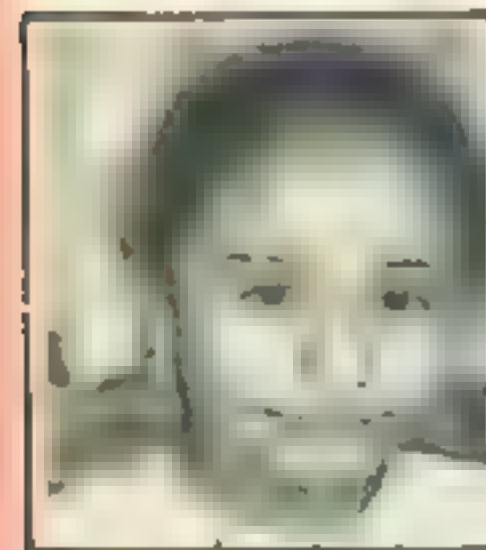
باسم طلحة/ مكة المكرمة



علي حسن الحويج/السفريات



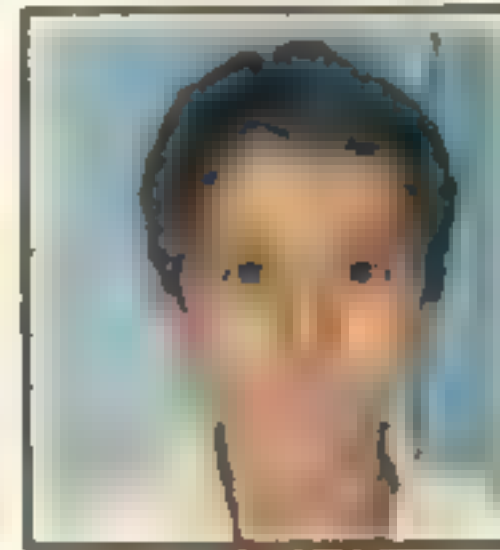
فهميل علي/جدة



هدى علي/ مكة المكرمة



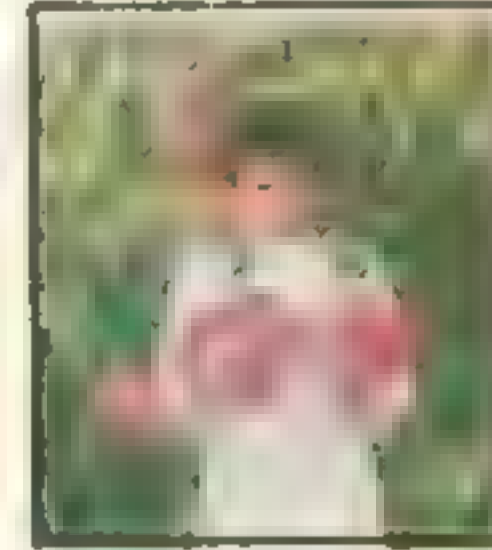
عادل الهواري/جدة



إسلام خالد/ الرياض



خالد منيع/ الرمس



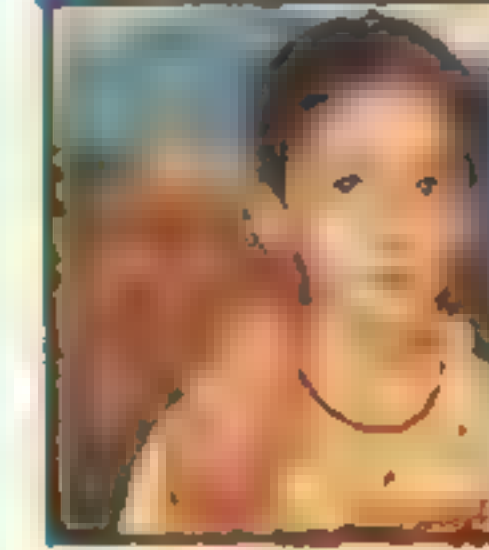
علي سالم/ نجران



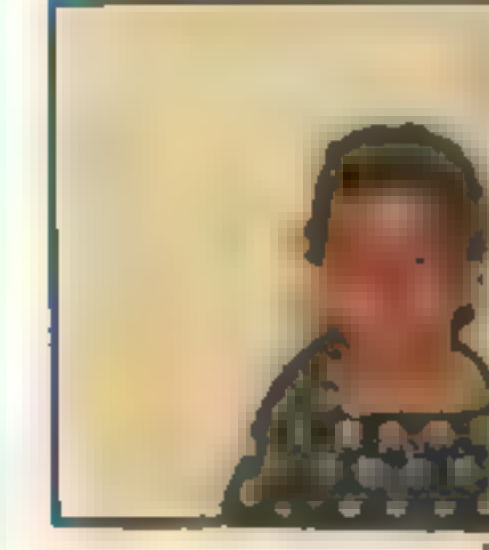
فارس زكريا/جدة



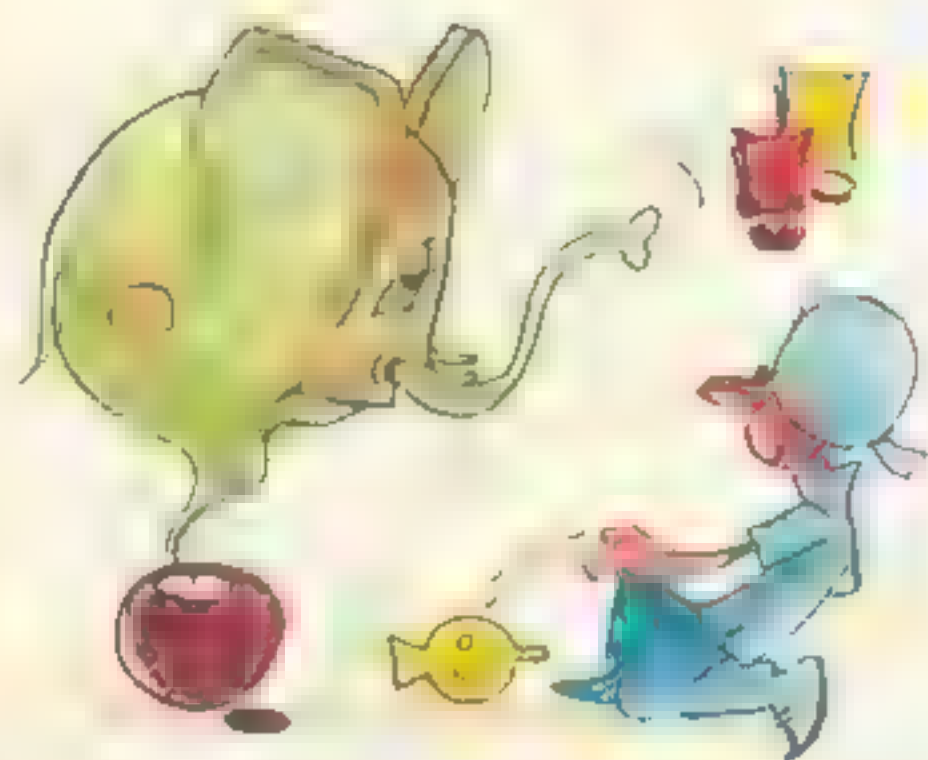
علي حاسم أحمد/ الاحساء



فداء شيبان/ القطيف



أمين محمد/جدة



لورس



لورس

HATTORI SEIKO CO

واكب العصر مع

ساعات لورس

إبداع جديد

تكنولوجيا جديدة

عصرية ومتطورة

دقة جمال ونقا

تصميم تنبض بالشباب

والحيوية لك ولها..



الحصيني وشركاه
Al-Hussaini & Co.



السيارة العجيبة .. المحرك

ورستم : معلوكس

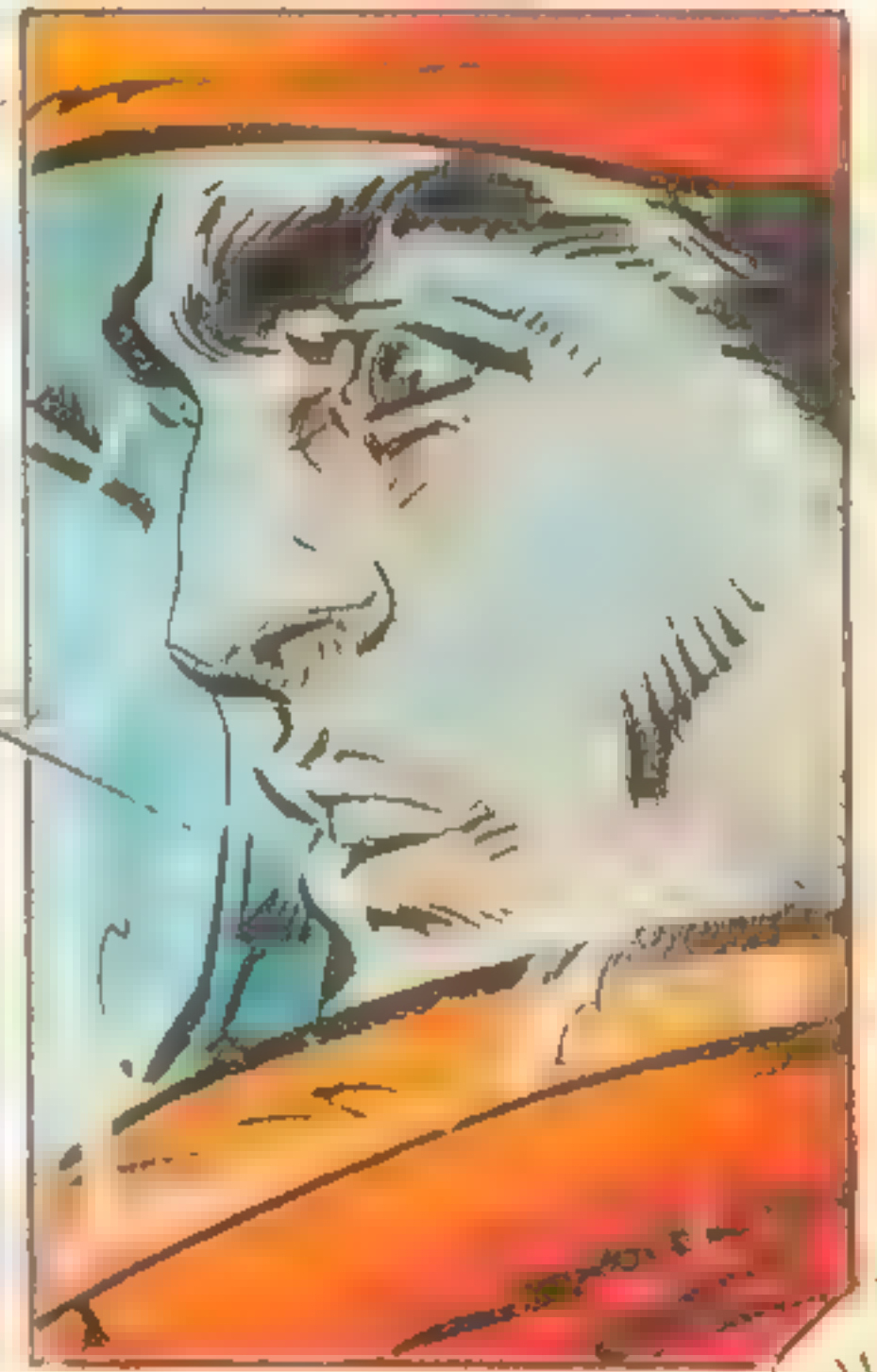
الحلقة الثانية :
ما نحن ما نسير ، نتمكن الشارب والمم من اجتماع
سيارة سباق في لحن السهم الفضي ، وهي
أقوى وأسرع سيارة سباق في في العالم
مما تضيف شركات السيارات المنافسة ..

يا إلهي ! شاحنة تعترض
الطريق .. ولا مفر ..



لا أستطيع إشيعمان القراميل .
وسرعتي تقوت ال ٣٠٠ كم / ساعة ..
لقد ضغبت لا محالة ..

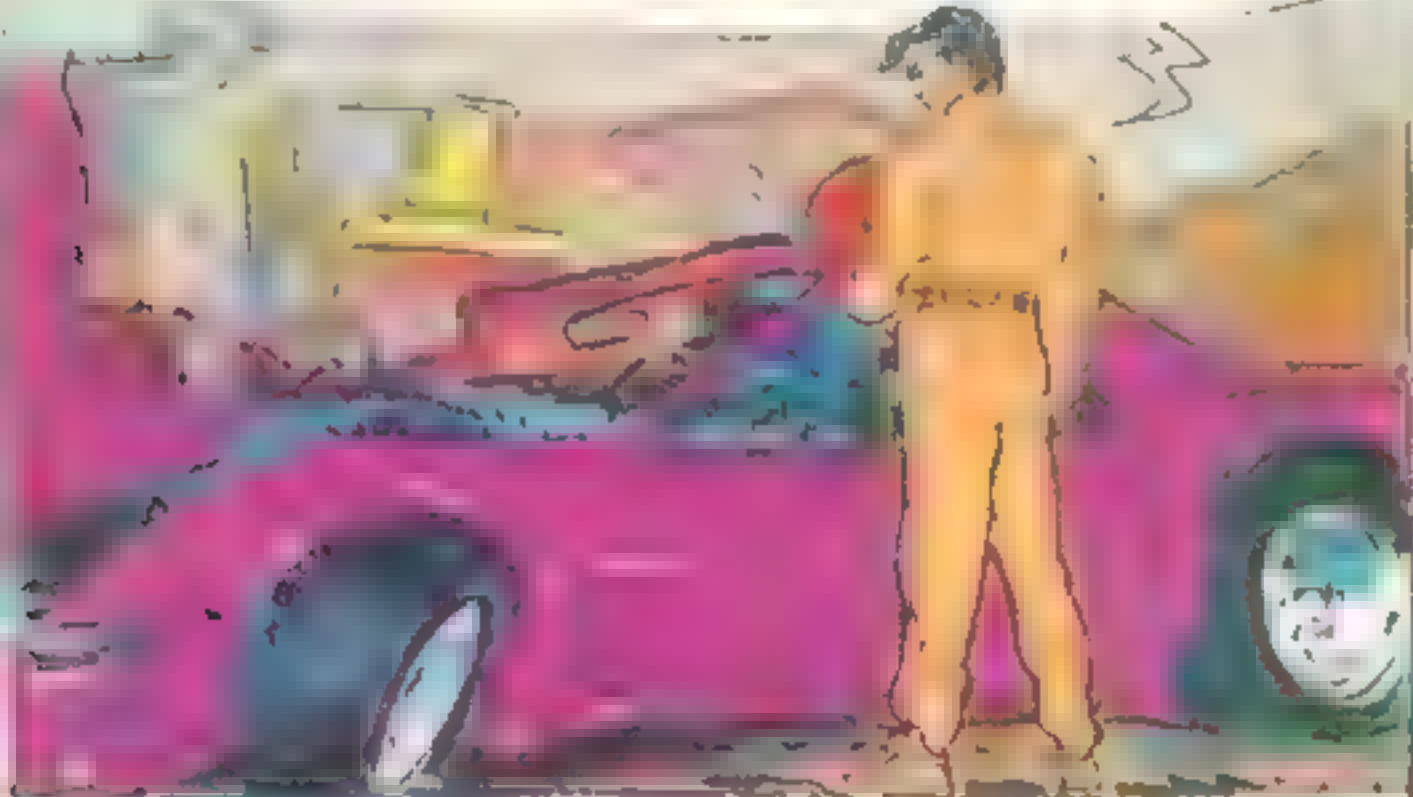
قوووووووو







أَقَا بِالنَّسَبَةِ لِلْسَيَّارَةِ فَالْحَلُّ يَخْتَلِفُ . فَقَدْ تَخَطَّمتْ
تَمَاماً وَلَا جَدَّوَى مِنْ اسْتِعْمَالِ اللَّاسِيكِي بِالطَّنْعِ ..



الْحَمْدُ لِلَّهِ .. إِنِّي لَمْ أَصِبْ .. لَمْ يَكُنْ فَرَضِي فِي
السَّجَّةِ سِوَى وَاحِدٍ عِلَّ الْمَلِيُوتِ ..



إِحْسَاسِي يُؤَكِّدُ لِي
أَنْ شَيْئاً خَطِيراً
قَدْ حَدَثَ
هَئِذَا بِنَا ..

إِنَّهُ لَا يُجِيبُ عَلَى التَّدَاوِي
زَيْتِهَا قَدْ تَعَطَّلَ
الَّاسِيكِي ..

مَاذَا نَفْعُلُ سَالِئَمْ؟
لَقَدْ قَاتَ أَكْثَرُ مَنْ رُبِعِ
السَّاعَةِ وَلَمْ يَتَّصِلْ ..

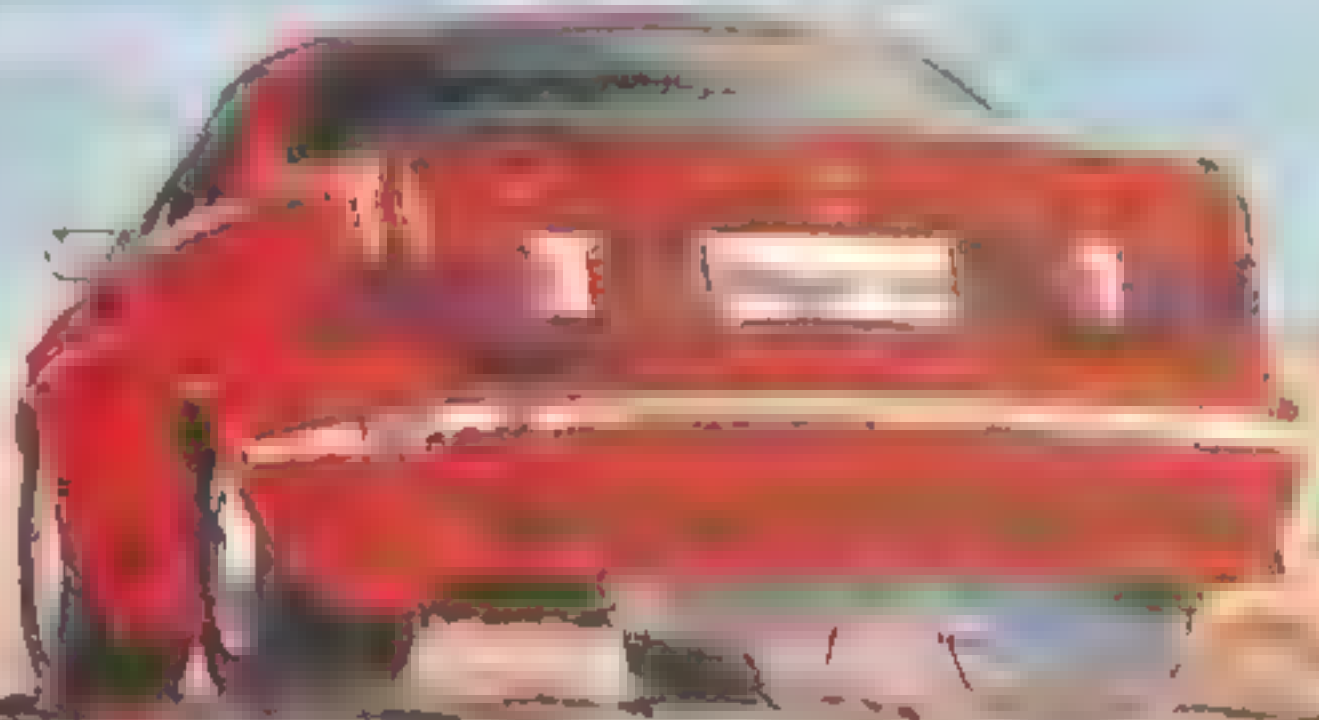
أَفِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ ..



هناك! أنظروا...

إِنَّهُ دُخَانٌ... لَقَدْ
وَقَعَتْ حَادِثَةٌ...

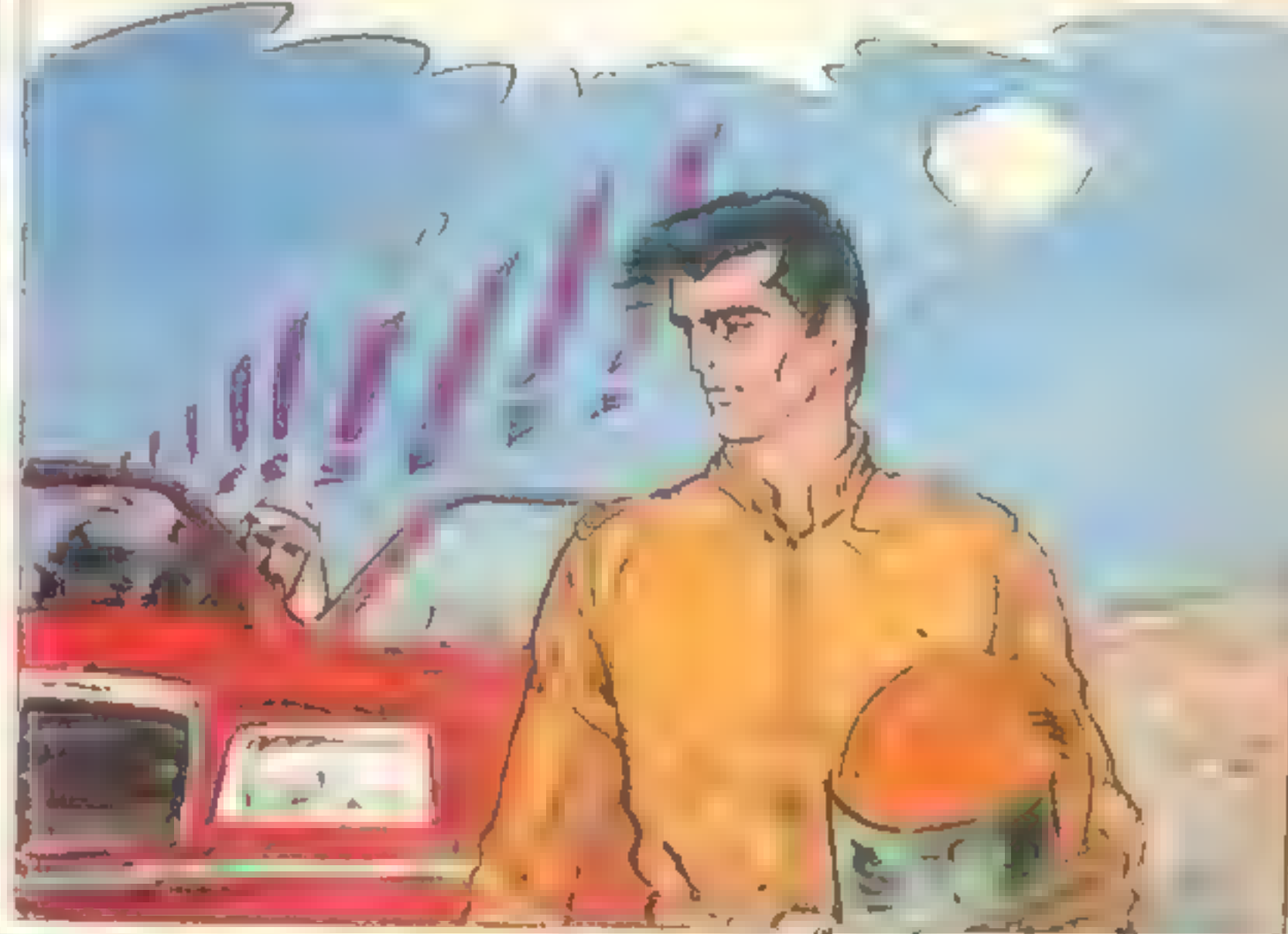
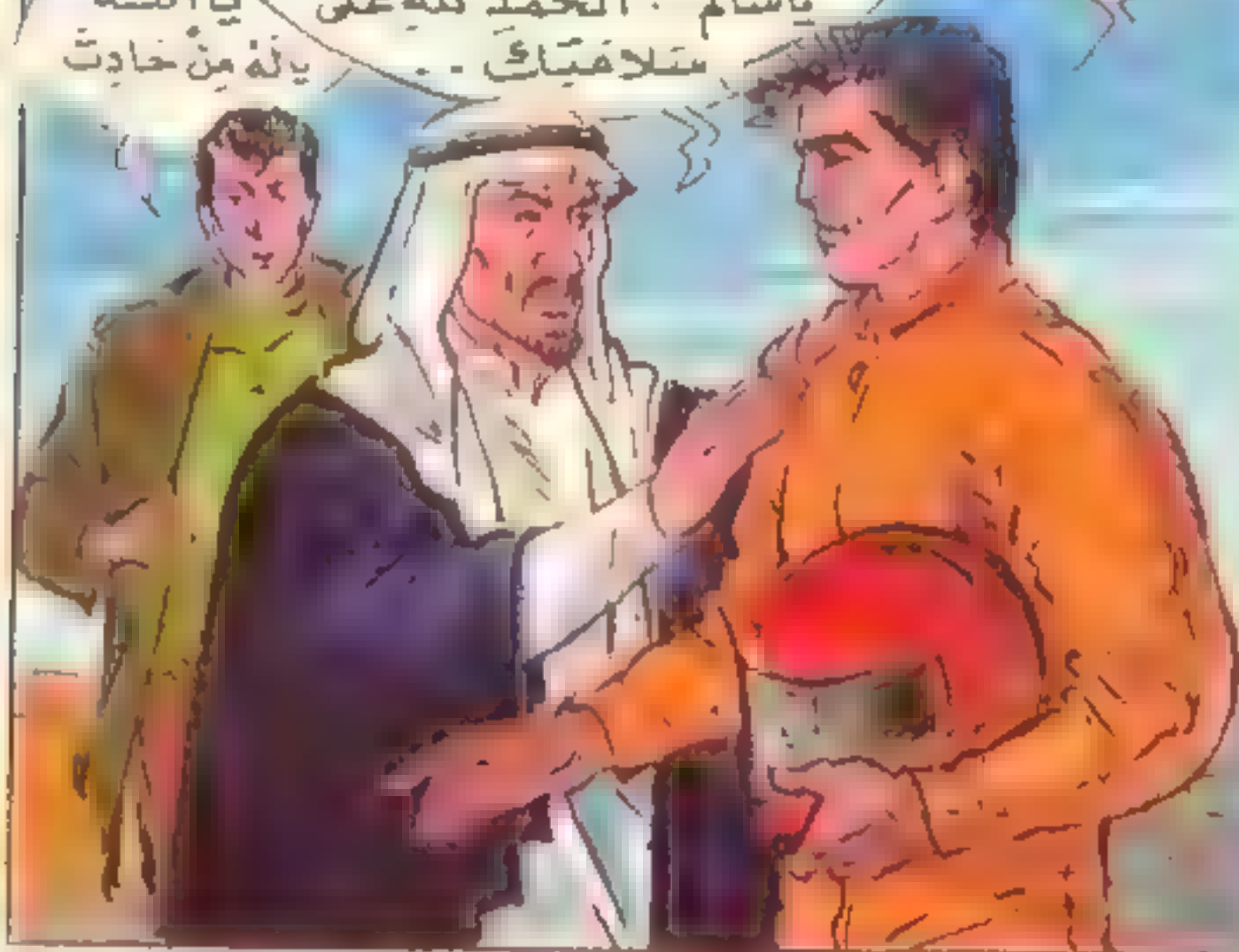
يا إلهي...
لَقَدْ اضْطَرَدُّمُ
سَالِمٌ...



سَالِمٌ... ماذا حَدَثَ؟

لَقَدْ فُوجِئْتُ بِالسَّاحِنَةِ تَعَرَّضَ الطَّرِيقَ وَلَمْ
أَسْتَطِعْ تَفَادِيهَا...

هَذَا لَا يَهْمُ الْآتِ
يَا سَالِمُ... الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى
سَلَامَتِكَ... يَا لَيْلَةَ مِنْ خَادِتِ
يَا إِلَهِي...



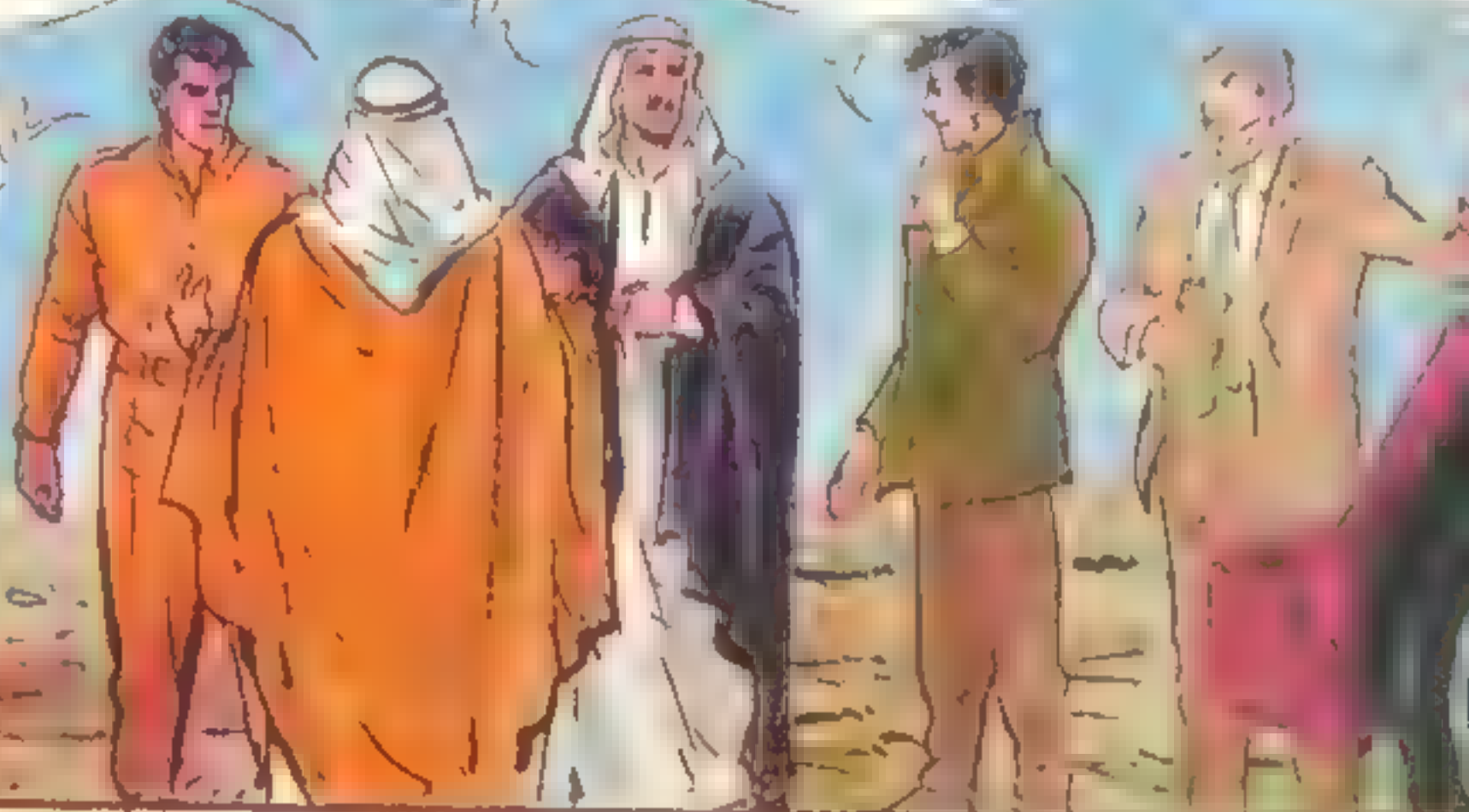
مُخَرَّكُ السَّاحِنَةِ مَا زَالَ
سَاجِنًا... لَا بُدَّ أَنَّهَا وَقَعَتْ
هُنَا مِنْذُ دَقَائِقٍ
فَقَطٍّ...

وَلَا دَاعِيَ لِلخَيْبِ
عَبَثَ صَاحِبُهَا...
فَلَيْسَ عَلَيْهَا أَعْتِ
تَوَحُّبٍ
مَعْدِنِيَّةٍ...

الْمَقْصِدُ
أَنَّهَا وَضَعَتْ
هُنَا عَيْنَ
عَمْدٍ...

بِالتَّأَكُّدِ يَا شَيْخَ
عُمَرَانُ... مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ هُنَاكَ
جِهَةٌ تَعْمَلُ ضِدْمَنَا
وَلَنْ تَتَوَرَّعَ عَنْ شَيْءٍ... يَجِبُ
أَنْ نَحْذَرَ مِنَ الْآنَ...

وَكَيْفَ عَرَفُوا؟
وَهَلْ يَصِلُونَنَا هَذَا
الْحَدَّ؟ كَأَن يُمَكِّنُهُمُ
الْقَضَاءُ عَلَيْنَا فِي هَذَا
الْحَادِثِ.



كيف هذا؟ اليس سبقتك في أربع عجلات
كسائر السيارات الأخرى؟

ولكن من له مصلحة في إحباط مشروعك؟ ولماذا السهم
الفضي؟ فهناك آلاف
المصانع لإنتاج السيارات ..

نعم ولكن السهم
الفضي يختلف
عن كل ما أنتج
حتى الآن

بالعكس .. فهذه هي الطريقة الوحيدة للحفاظ على
أرواحنا من الآن يجب أن يري
المضيق ..

سأحاول
ربط سيارتيك
المضدومة كتب
تصلها
بالشاحنة ..

عاديّة بأربع عجلات؟ ما زلت بعيداً عن الحقيقة يا أحمد
أن الوقت قد حان لكشف السهم الفضّي
على الجميع ..

هيه ..
هل فقدت
ضوايلك
يا سالم؟

ما هي إلا دقائق
وترى كل شيء
بنفسك يا أحمد فقد
أوشكنا على
الوصول ..

لا تقل في
إنتها باثني
عشرة
عجلة ..

اذن
هني
بجلبت

لكنك
لم تقل لي يا سالم
أهي سيارة
بثلاث
عجلات؟

هها



سيناريو ورسم مخلوق

نرى ما لوالت رغم الفضي؟ وهل يختلف بعد كل ما أنتج حتى الآن
منه والخواص المزدوجة كل شيء هذا يتوقف على طبيعة المادة ودرجة
ولعل يستطیع سامع الحداد موازنة المقاييس



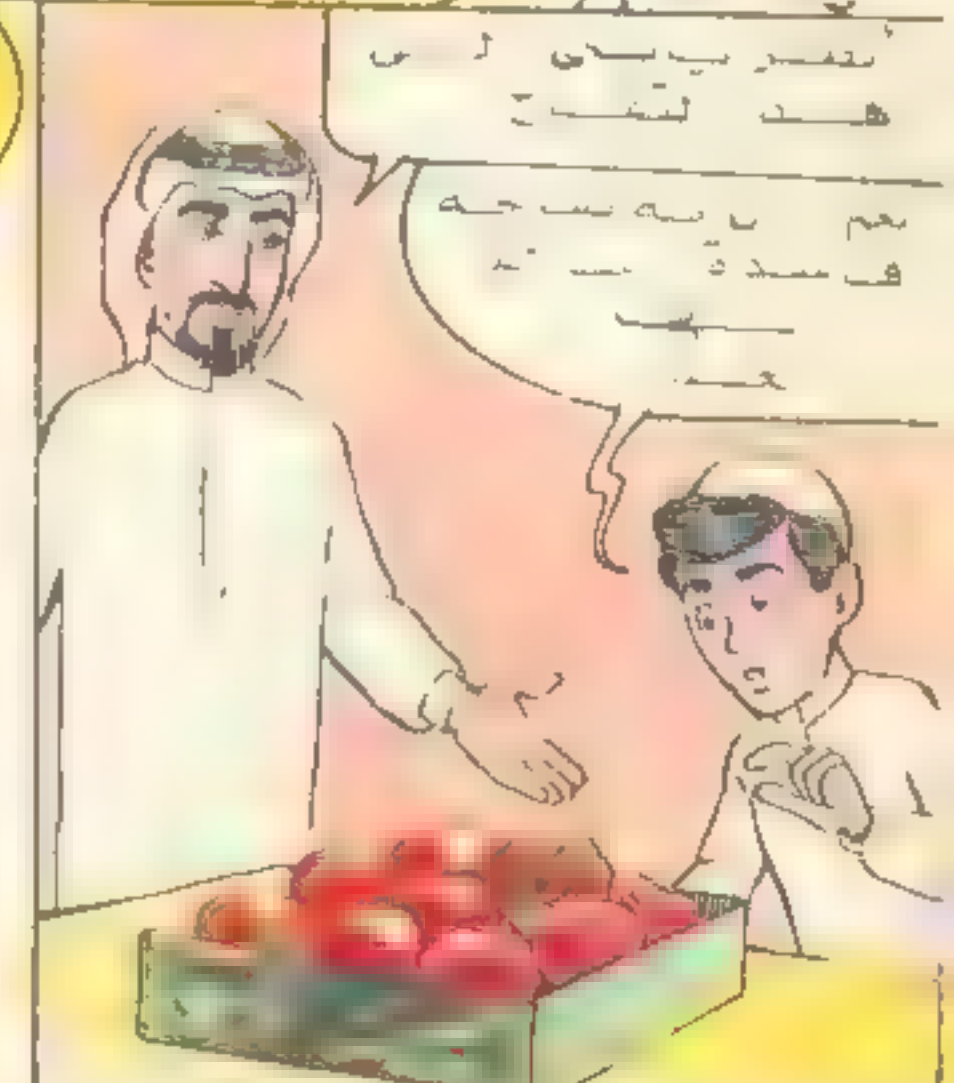
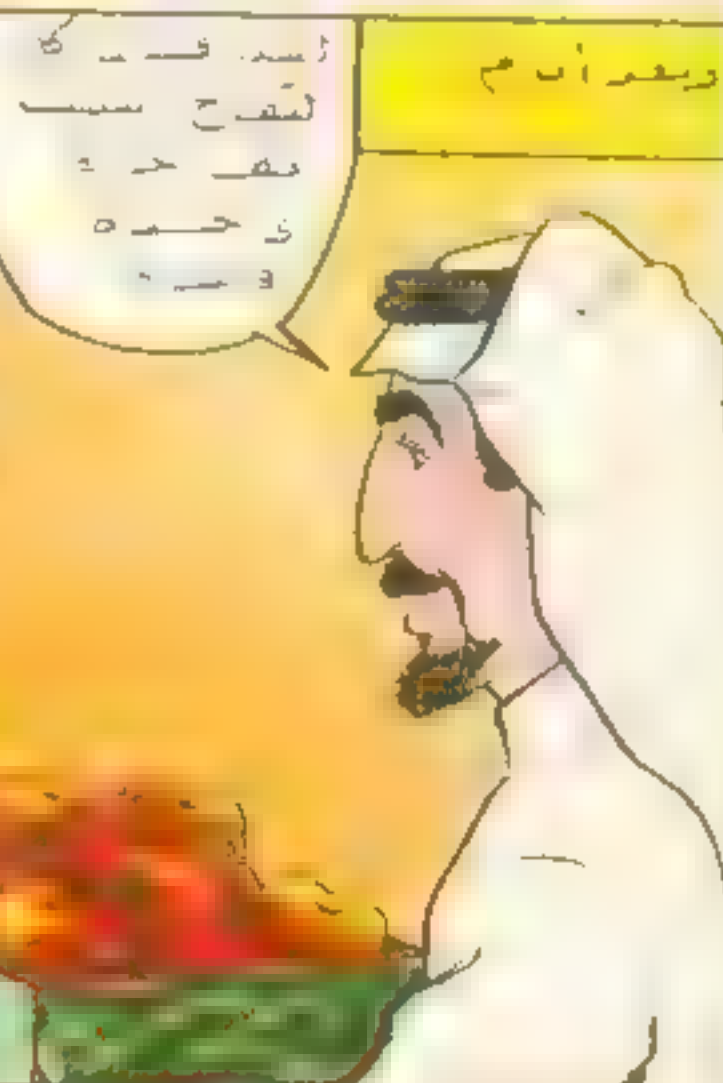
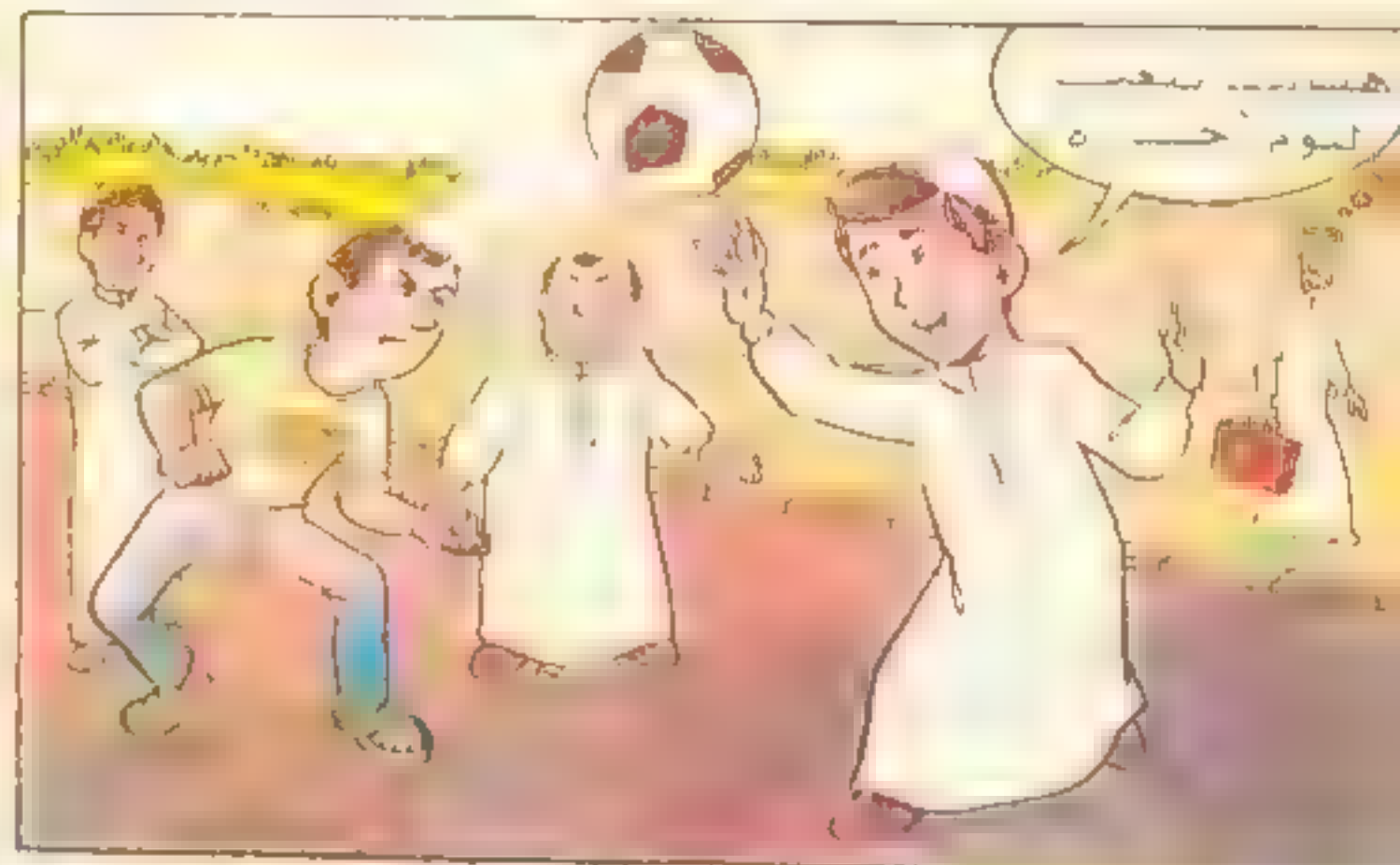
احمد علي جدّة

عزيزي المؤلف الصغير :

إيماناً من مجلة باسم بأنّ الأدياء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك ، وبأنّ البراعم الجديدة هم أدياء المستقبل .. لذلك خصصت باسم هذه الصفحة لنبتى المواهب الصّغيرة ، والأخذ بيدها حتّى تنمو وتتفتح مواهبها ..

أرسل إلينا بقصص من ناليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وضورك

اختيار الأصدقاء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



سَاهِمٌ مَعَنَا فِي
دَعْمِ الْجَمْعِيَّاتِ الْخَيْرِيَّةِ
فِي الْمَمْلَكَةِ

مُسَابِقَةُ سُرَرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ
بِشَرَاءِ قِسَائِهِ
الْثَلَاثِينَ يَوْمًا

٣ ريال
للصغار

وتعبئة الإجابات عليها

٥ ريال
للأكبار

القسائم متوفرة في جميع المكتبات والمحلات التجارية والسوبرماركت

لمزيد من المعلومات : جمعية البر بالرياض ت ٤٠٥.٦٤١ ، ٤٠٥.٧٢٥
مجموعة شامل للأعلام بالرياض ت ٤٦٥٧١٨٣ ، ٤٦٣١٠٣٥
تعاممة للتوزيع حدة ت ٦٦٩٥٠٠٠

شيف جراف



بطلة العالم للتنس كل البطولات الكبرى لها

عام ١٩٧٣ .. ومزت الأيام
بسرعة وكبرت شيفى ومارست
التنس واشتركت لأول مرة في
دورة لوس انجليس
الاولمبية ١٩٨٤ - عندما
كانت قاصرة على الهواية -
واحرزت ميداليتها الذهبية ..
وفي عام ١٩٨٥ حققت شيفى
اول فوز لها على كريس إيبرت -
التي كانت تحتل المركز الثاني
بين لاعبات العالم في هذا الوقت
وراء مواطنتها مارتينا
نافرازيلوفا - ولم يمض عامان
حتى انتزعت جراف المركز الأول
من نافرازيلوفا في
سبتمبر ١٩٨٧ .

الانجاز والاعجاز

في عام ١٩٨٨ حققت شيفى
انجازاً هائلاً اعتبره الكثيرون

للأمام .. وتجمع شيفى بين
القذرة على الهجوم السريع من
فوق الشبكة أو اللعب من فوق
الخط الخلفي .
وقد اكدت كل منافسات
شيفى في مبارياتها أن ضربات
جراف سواء الامامية أو الخلفية
هي الاقوى بين كل لاعبات
التنس .

مكان بين الكبيرات

والطريف أن شيفى جراف
كان عمرها ٣ سنوات فقط
عندما فازت الامريكية الحسناء
كريس إيبرت بأول بطولة لها من
بطولات الجائزة الكبرى

جراف والامكانيات الهائلة
تمتلك شيفى جراف كل
الامكانيات والمهارات المطلوبة
للأعب التنس وتتميز بقاמתها
الطويلة ولياقتها البدنية
العالية وسرعتها الطائفة وزدود
العمل السريعة .. وتجيد شيفى
تنفيذ ضربات الازسال
الصاروخية - الاسات - وتحرز
منها غديداً من النقاط في
مبارياتها .. وتنفرد شيفى بين
كل لاعبات العالم بأقوى
الضربات الامامية المباشرة
« فورهند » سواء بطول الملعب
أو الكرات الغرضية القاطمة

دون أن تخسر مجموعة
واحدة فازت الالمانية الغربية
شيفى جراف - ١٩ سنة -
ببطولة فريدي السيدات في
بطولة استراليا المفتوحة للتنس
وهي أول مسابقات الجائزة
الكبرى للتنس للمخترفين في
عام ١٩٨٩ لتواصل شيفى
مسلسل انتصاراتها في بطولات
الجائزة الكبرى - جراند سلام -
بعد أن كانت قد فازت بكل
المسابقات الاربع في العام
الماضي .. وقد أدت شيفى بطولة
رائعة في استراليا واحتتمتها
بفوز كبير على التشيكية هيلينا
سوكوفا ٤/٦ و ٤/٦ في المباراة
النهائية لتؤكد مكانتها ك لاعبة
العالم رقم واحد للعام الثالث
على التوالي .



عجازاً في دنيا الرياضة عندما
تمكنت من الفوز بكل بطولات
الجائزة الكبرى الأربع .. في
أستراليا ثم في فرنسا - رولان
جاروس - ثم في إنجلترا
- ويمبلدون - وأخيراً في الولايات
المتحدة - فلاشينج ميدو - ..
وحصلت شتيفي على مليون
دولار وهي مكافأة لأي لاعب أو
لاعبة يجمع بين بطولات
الجائزة الكبرى الأربع .

وأصبحت شتيفي جراف ثالثة
لاعبة في التاريخ تَحْرُزُ البطولات
الأربع في عام واحد وكان قد
سبقها للأعجاز الكبير نفسه
الأمريكية موريين كونيلى في
عام ١٩٥٣ ثم غزت الأسترالية
الطدة مارجريت سميث
عام ١٩٧٠ .

٤ ملايين دولار
وبالجائزة المالية الضخمة
التي نالها شتيفي - مليون
دولار - مع الجوائز المخصصة
للبطولات بالإضافة إلى سوار
بديع من البلاتين مرصع بـارب

ماسات نادرة - تشيز كل واحدة
منها لبطولة - أهداه إليها
رئيس الاتحاد الأمريكي للتنس
وصل مجموع جوائز شتيفي
عام ١٩٨٨ إلى أكثر من
٤ ملايين دولار .

وحتى تكتمل في عام ١٩٨٨
النهاية السعيدة لشتيفي جراف
فازت في نهايته بكأس العالم
لفرق السيدات مع زميلتها
الألمانية الغربية كلوديا كوهدي
كيلش .. ثم أحرزت الميدالية
الذهبية لفردى السيدات في
دورة سول الأولمبية في أول
مُسابقة رسمية للتنس في
الدورات الأولمبية من
٥٠ عاماً .. وقد فازت شتيفي في
النهائي على الأرجنتينية
جابريللا ساباتيني ٣/٦
و ٣/٦ .. وحظفت شتيفي
اعجاب الجميع عندما بكت
بحرارة وهي ترى علم بلادها
يرتفع في سماء سول والموسيقى
تعزف النشيد الوطني الألماني
عند تسلمها للميدالية .





الصديق الجديد !

الانسان الالى أصبح حقيقة لا خيالاً . فبعد ان كان مجرد لعبة في افلام السينما ، وخلص يداعب الكبار والصغار منذ سنوات طويلة ، أصبح فعلاً حقيقة .

يمكنك الان دخول المحلات الكبرى في اوربا لتشتري روبوت صغيراً أو كبيراً حسب طلبك ، هذا الروبوت يُساعدك في أعمالك خاصة إذا كنت من رجال الاعمال الكبار . ومن أجل الصغار تم تصميم روبوت صغير يصلح أيضاً لكل الأغراض ، فهو يكلم الطفل ، ويعلمه ، ويناقشه ، ويصيح رفيق وحدته ، إذا كان يعاني من الوحدة ، أو إذا كان إخوته منشغلين عنه ..

الروبوت الجديد من انتاج شركة « تومى » وهو اشكال وأنواع ، واشهرها ثلاثة انواع هي « أومينى جينيور » و« أومينى ٢٠٠٠ » و« امينبوت » ..

كل ما تحتاجه لاي روبوت هو بطاريات صغيرة لتشغيله ، وطبعاً يسكت عن الكلام عندما تفرغ هذه البطاريات

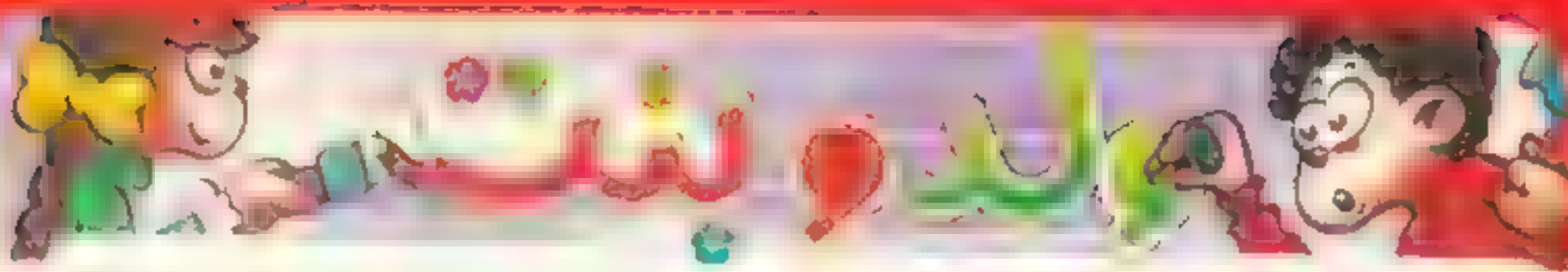


قطار « تومى » السريع !

إذا كنت تحلم بقطار متعدد الأغراض ، سريع ، ومتطور ، فإن تومى يحقق لك هذا الحلم ، ويقدم لك قطار تومى السريع . في قطار تومى ستجد أنه يتحرك ذاتياً ، ويتوقف في المحطات ليستقبل الركاب الجدد وينودع الركاب الذين وصلوا إلى جهتهم المرجوة ، وفي المحطة يسحبهم أتوبيس تومى ليقوم بتوصيلهم إلى المكان الذي يريدونه !

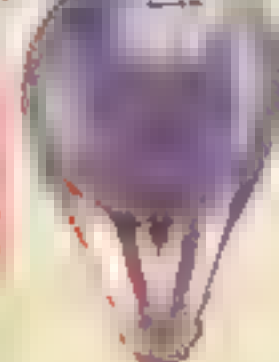
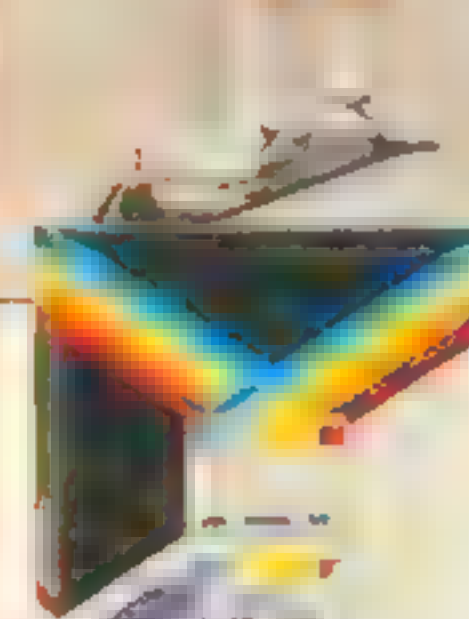
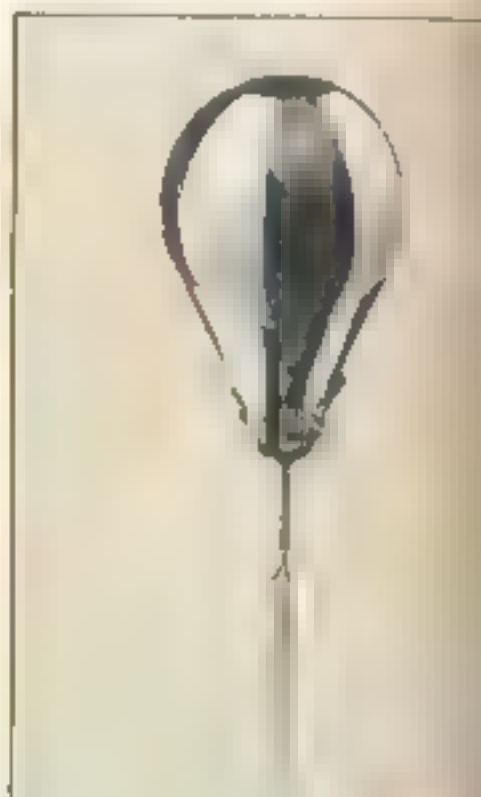
التحويلات الموجودة في قطار تومى تؤكد أن المسافة التي يقطعها من نقطة البداية إلى نقطة النهاية طويلة جداً ، تتعدد فيها المحطات ، ومع كل وقفة يصعد مفتش التذاكر ليتأكد من أن كل راكب يحمل تذكرته السليمة .





محمد على كلاي !

هل تعرف أن البطل محمد على كلاي بدأ طريق الملاكمة عن طريق لكم كيس مملوء بالفول السوداني ، وطبعاً نحن لا نطلب منك أن تفعل مثله لتكون بطلاً عالمياً ، ولكن إذا كنت من هواة رياضة الملاكمة فإن شركة «دي أند دي» تقدم لك هذا الجهاز السحري الذي من خلاله يمكنك أن تتقدم خطوات في سبيل أن تصبح بطلاً في هذه اللعبة . الجهاز عبارة عن الكرة التي يمكنك لغمها كبديل للخصم . وهذا الجهاز تمرين جيد جداً لتقوية عضلات اليد ولجعلك رياضياً من الدرجة الأولى . الجهاز طبعاً لا يصلح إلا إذا اشتريت أيضاً القفازات الخاصة بالملاكمة ، وهي توفرها أيضاً شركة «دي أند دي» وهي سهلة في ارتدائها



Trainer Punchball

Punchball



شطيرة الدجاج

سوف نصنع اليوم شطيرة الدجاج وهذه الوجبة تكفي لشخصين وهي تحتوى على ٦٤٤ سعرا حراريا ، ٥١ جرام بروتين ، ٢٥ جرام دهون ، ٩٧٦ ملليجرام صوديوم ، ٤٩ جرام كربوهيدرات
المواد المستخدمة :

- ١ - عودان من الكرات أو البصل ٢ - رغيفا خبز
- ٣ - ٨ ورقات من الخس ٤ - قطع مطهوة ومقطعة من الدجاج
- ٥ - ملعقة شاي مستردة
- ٦ - ٤ أوقيات جبن رومي مبشور

خطوات العمل :

- قطعي الكرات
- قسمي الخبز إلى شطرين متساويين ثم أنزعي الزوائد
- ضعي ورق الخس فوق نصف واحد من الخبز
- ضعي شرائح الدجاج فوق ورق الخس
- أضيفي المستردة ثم حلقات الكرات والجبن الرومي المبشور

- ضعي النصف الثاني من الخبز فوق النصف الأول وبهذا يتم تجهيز وجبة بسيطة من صنع يديك .





فَوَائِدُ الصَّيَامِ

أَخْلَاقُ الصُّحَابَةِ فِي رَمَضَانَ

كَانَ الصُّحَابَةُ (رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمُ) يَؤَاقِبُونَ الْفُقَرَاءَ وَيُطْعِمُونَهُمْ مِنْ طَعَامِهِمْ، وَقَدْ يُؤْثِرُونَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ بِتَقْدِيمِ طَعَامِهِمْ إِلَيْهِمْ، بَيْنَمَا يَكْتَفُونَ هُمْ بِشَرِيَةِ مَاءٍ، أَوْ يُوَاصِلُونَ الصَّوْمَ لَيْلَ نَهَارٍ.. وَكَانَ ابْنُ عَمْرٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) يَصُومُ وَلَا يَفْطُرُ إِلَّا مَعَ الْمَسَاكِينِ، فَإِذَا لَمْ يَجِدْ مَسْكِينًا يَشَارِكُهُ إِفْطَارَهُ فَقَدْ يَمْتَنِعُ هُوَ عَنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

وَيَقَالُ: إِنَّ أَحَدَ الصُّحَابَةِ (رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمُ) إِشْتَهَى طَعَامًا، وَكَانَ صَائِمًا، فَاحْضَرَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ لِيَأْكُلَهُ عِنْدَ الْإِفْطَارِ، فَسَمِعَ سَائِلًا يَقُولُ: مَنْ يَقْرَضُ الْفَقِيرَ طَعَامًا؟ فَقَامَ وَقَدَّمَهُ لَهُ، وَبَاتَ هُوَ جَائِعًا..

الصَّوْمُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:
«شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ، وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ»
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

دُعَاءُ الطَّعَامِ:
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ قَالَ عِنْدَ مَطْعَمِهِ وَمَشْرَبِهِ بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ لَمْ يَخْزِهِ مَا أَكَلَ وَمَا شَرِبَ»..

الَّتِي تَقُولُ: «الْفَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ».. وَلَئِنْ الصَّوْمَ يَجْمَلُ الْجِسْمَ فِي حَالَةٍ سَلِيمَةٍ، فَإِنَّ ذَلِكَ يَنْعَكِسُ عَلَى الْفَقْلِ أَيْضًا، فَالصَّوْمُ يَطْيِضُ عَلَى الْفَقْلِ إِشْرَاقًا وَصَفَاءً.. وَالصَّوْمُ يُرْفِي الْأَرْوَاحَ وَالنَّفُوسَ عَلَى الصَّبْرِ.. فَالصَّائِمُ يَصْبِرُ السَّاعَاتِ الطَّوَالَ عَلَى الْجُوعِ وَالْفَطَشِ، وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ فِي أَيَّامِ الْحَرِّ الشَّدِيدِ، وَالرَّسُولُ الْكَرِيمُ يَقُولُ: «الصَّوْمُ نَعْفُ الصَّبْرِ، وَالصَّبْرُ نَعْفُ الْإِيمَانِ»..

وَمِنْ فَوَائِدِ الصَّوْمِ أَنَّهُ يَخْلُقُ الطَّمَانِينَةَ فِي النَّفْسِ، وَيُرْفِي النَّفْسَ عَلَى مُرَاقَبَةِ الْمَوْلَى عَزَّ وَجَلَّ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَفِي السَّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ، كَمَا أَنَّهُ يَفُودُ صَاحِبَهُ عَلَى الْإِحْلَاصِ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ.. جَعَلَنَا اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ مَعْنً يَنْتَفِعُونَ بِالصَّوْمِ..

أَوْجَزُ الرِّسُولِ (ﷺ) فَوَائِدُ الصَّيَامِ فِي كَلِمَتَيْنِ فَقَالَ: صُومُوا تَصِحُّوا.. فَالصَّيَامُ صِحَّةٌ فِي الْجِسْمِ، وَصِحَّةٌ فِي الرُّوحِ، وَصِحَّةٌ فِي الْفَقْلِ، وَصِحَّةٌ فِي النَّفْسِ، وَأَثَارُ الصَّوْمِ وَفَوَائِدُهُ لِلْجِسْمِ كَثِيرَةٌ، فَهِيَ تَطْيِضُ لِجَهْزَةِ الْجِسْمِ عَامَّةً، وَالْجِهَازِ الْهَضْمِيِّ خَاصَّةً، وَتُعْطِيهِ بَعْضًا مِنَ الرَّاحَةِ اللَّازِمَةِ لَهُ.. وَأَثْنَاءَ الصَّوْمِ يَتَخَلَّصُ الْجِسْمُ مِمَّا قَدْ يَكُونُ أَصَابَ لِجَهْزَتِهِ مِنْ أَضْرَارٍ وَتَوَاقِمَاتٍ، وَيَجْدُّ مَا حُلَّ بِالْخَلَايَا مِنْ ضَعْفٍ وَتَفَكُّكِ طَوَالَ الْعَامِ.. وَالصَّوْمُ يَنْشِطُ أَجْهَازَةَ الْجِسْمِ الْخَامِلَةَ، وَيُنَظِّمُ إِفْرَازَاتِ الْغُدِّ، فَيَزِيدُ الدَّهْنَ جِدَّةً وَيَزِيدُ النَّظَرَ قُوَّةً، وَتُصْبِحُ مَقَاوِمَةُ الْجِسْمِ لِلْأَمْرَاضِ أَكْثَرُ فَعَالِيَّةً.. وَإِنَّا عَنْ فَوَائِدِ الصَّوْمِ لَبَصِيحَةٌ الْفَقُولِ فَهِيَ كَثِيرَةٌ، وَلَيْسَ أَدْلُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الْحِكْمَةِ



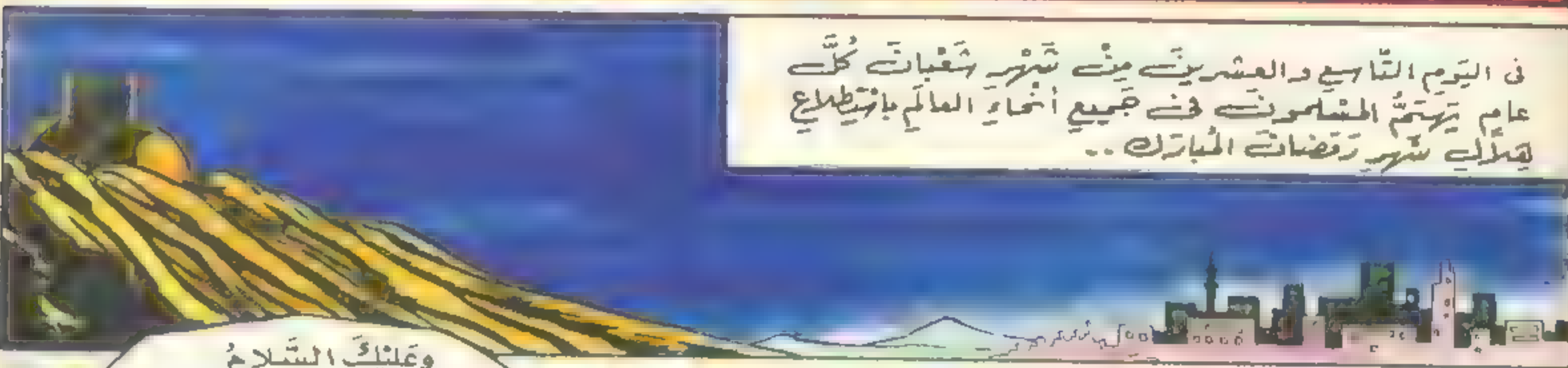
سُؤَالٌ فِي رَمَضَانَ الْقَضَاءُ وَالْكَفَّارَةُ

س: مَا جَزَاءُ مَنْ يَفْطُرُ يَوْمًا مِنْ أَيَّامِ رَمَضَانَ غَافِدًا مُتَعَمِّدًا؟
الْصَّدِيقَةُ/مِي سَعْدُ الدِّينِ عَطِيَّةُ
ج: جَزَاءُ مَنْ يَفْطُرُ يَوْمًا وَاحِدًا مِنْ أَيَّامِ رَمَضَانَ وَهُوَ غَيْرُ نَاسٍ وَبِهِمْ عُدْرٌ لِمَرْبِي أَوْ سَفَرٍ، أَنْ يَقْضِيَ الْيَوْمَ الَّذِي أَفْطَرَ فِيهِ، وَأَنْ يَكْفِرَ عَنْ عَصِيَانِهِ بِانْتِهَاكِ حُرْمَةِ شَهْرِ رَمَضَانَ بِوَاحِدٍ مِنَ الْفَرَسَيْنِ:
- صِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ، لَا يَفْطُرُ فِيهِمَا يَوْمًا وَاحِدًا وَلَا إِعَادَ الصَّيَامِ مِنْ أَوَّلِهِ.
- فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعِ الصَّيَامَ، فَلْيَلْبِسْ أَنْ يَطْعَمَ بِيَتَيْنِ مَسْكِينًا بِشَرْطِ أَنْ يُقَدِّمَ لَهُمْ طَعَامًا كَالَّذِي يَتَنَاوَلُهُ فِي بَيْتِهِ، فَإِنْ كَانَ يَأْكُلُ لَحْمًا قَدَّمَ لَهُمْ لَحْمًا، وَإِنْ كَانَ يَأْكُلُ غَيْرَ ذَلِكَ قَدَّمَ لَهُمْ مِنْهُ.. وَغَدَا اللَّهُ غَنَّا جَمِيعًا.

شهر رمضان المبارك

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسم: إبراهيم سمرة

في اليوم التاسع والعشرين من شهر شعبان كل عام يرتفع المسلمون في جميع أنحاء العالم باقراطيل هائلة شهر رمضان المبارك ..



وعليكَ السلام يا حسام، وأنت أيضاً يا هيّام .. كل عام وأنشأ بخير .. غداً أول أيام الشهر المبارك ..



السلام عليك يا جدنا عبد السلام ..



الحمد لله .. لقد ثبتت رؤيئة هلال شهر رمضان .. غداً يتبدأ الصوم .. اللهم أهله علينا بالأمن والأمان، وبالسّلامة والإسلام ..



لقد سُمّي شهر رمضان بشهر الصوم لأن الله تعالى فرض على المسلمين صيام أيام هذا الشهر الكريم من طلوع الشمس حتى غروبها ..

وما معنى الصيام؟
الامتناع عن الطعام والشراب وعن كل ما يغضب الله تعالى كالغيبية والنميمة ..



حدثنا عن قضايل هذا الشهر يا جدى ولماذا سُمّي شهر الصوم وشهر الغفران وشهر القرائن وشهر الاختبارات؟

ولماذا سُمّي أيضاً شهر الرحمة وشهر المبرر وشهر التقوى ..

ليس ذلك فقط فهذه الشهر المبارك أسماء عديدة أخرى وسوف أحدثكم عنها الآن ..



كل عام وأنت بخير يا جدى .. إن شاء الله كما صُممت في العام الماضي ..

وأنا أيضاً يا جدى .. نعم تصوم ما دمتما قادرين على ذلك ..



وُسَمِيَ شَهْرُ الْعِبَادَةِ وَشَهْرُ الْقِيَامِ وَشَهْرُ التَّرَاوِيحِ ، لِأَنَّ الْمُسْلِمِينَ يُكْثِرُونَ مِنْ عِبَادَةِ اللَّهِ فِي هَذَا الشَّهْرِ ، فَعِلَاوَةً عَلَى الصَّلَاةِ الْحَقِيقَةِ ، يَقُومُونَ اللَّيْلَ تَعْبَادًا لِلَّهِ وَيُؤَدُّونَ صَلَاةَ التَّرَاوِيحِ عَقِبَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ..



وُسَمِيَ شَهْرُ الْإِحْسَانِ وَشَهْرُ الصَّدَقَةِ ، الْقَادِرُونَ يُحْسِنُونَ عَلَى إِخْوَانِهِمُ الْفُقَرَاءِ فَسَمِيَ هَذَا الشَّهْرُ الْكَرِيمَ ..

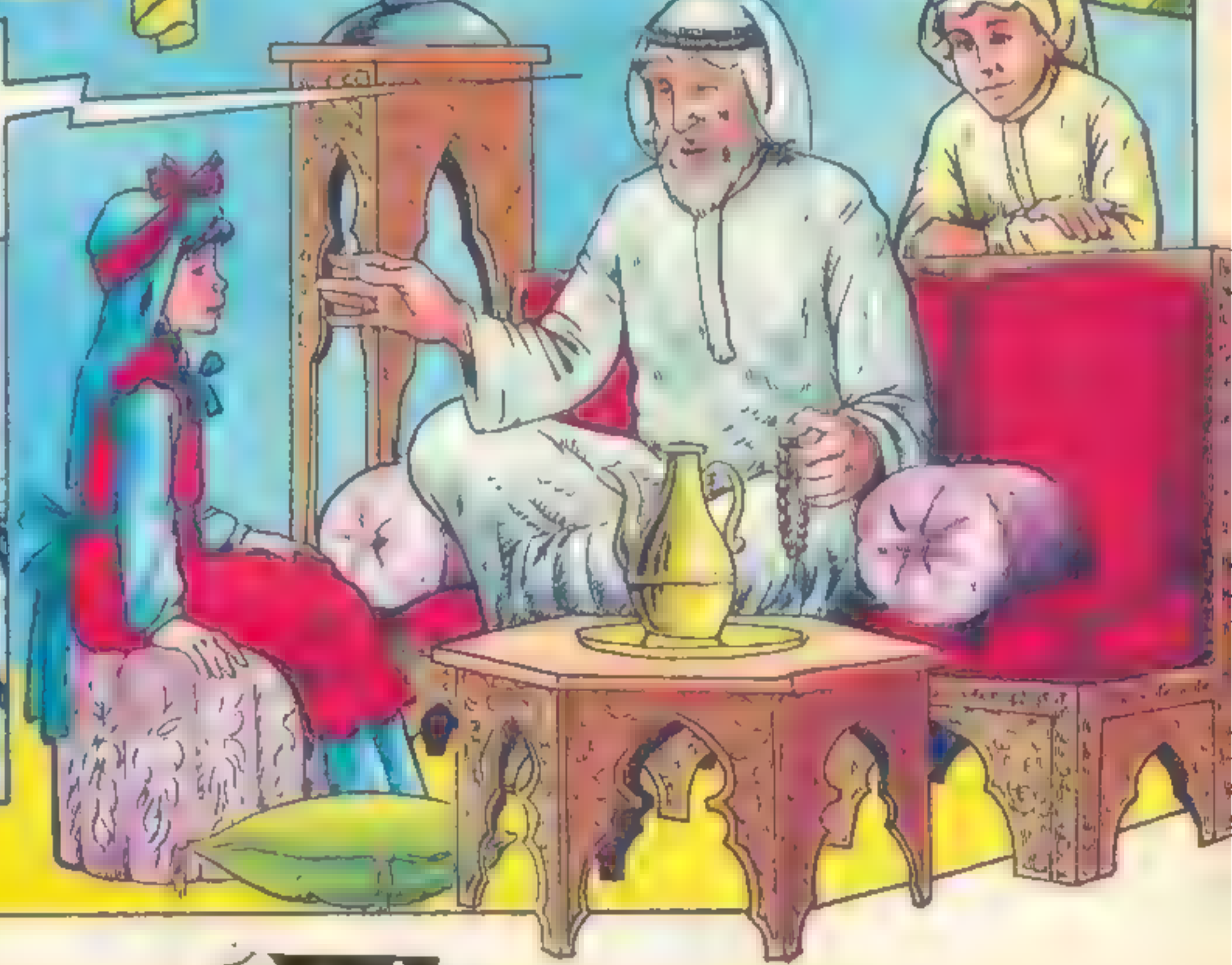


أَحْسَنَتْ بِأَجْسَامِ وَسَمِيَ شَهْرُ الْقُرْآنِ ، لِأَنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بَدَأَ نَزْوَئِهِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ ، وَلِأَنَّ نَحْيِي هَذَا الشَّهْرَ بِقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِيهِ ..

وُسَمِيَ شَهْرُ الْغَيْبِ سِيحَ لِأَنَّ الْمُسْلِمِينَ يُكْثِرُونَ مِنْ تَسْبِيحِ اللَّهِ وَذِكْرِ طَوَائِفِ هَذَا الشَّهْرِ الْكَرِيمِ ..



وُسَمِيَ شَهْرُ الْجِهَادِ لِأَنَّ مُعْظَمَ الْمُحَارِلِينَ الْخَالِدَةِ فِي تَارِيخِ الْمُسْلِمِينَ مِثْلَ غَزْوَةِ بَدْرٍ وَقَعَتْ فِي هَذَا الشَّهْرِ وَكَانَتِ الْمُسْلِمُونَ يُقَاتِلُونَ أَعْدَاءَهُمْ وَهُمْ صَائِمُونَ ..



شهر رمضان

وَسُمِّيَ شَهْرُ الْبَرِّ وَشَهْرُ
الْمَقْوَكِ وَشَهْرُ الرَّحْمَةِ ، لِأَنَّ
الْمُسْلِمِينَ يَكْثُرُونَ فِيهِ مَعَ فِعْلِ
الْحَيْرِ ، وَمَعَ التَّرَاحُمِ بَيْنَهُمْ
وَمَعَ تَقْوَاكَ اللَّهُ تَعَالَى ..

وَسُمِّيَ هَذَا الشَّهْرُ شَهْرَ الزَّكَاةِ لِأَنَّ
كُلَّ مُسْلِمٍ يُخْرِجُ زَكَاةَ صَبِيحَتِهِ فَنَسِيَ
هَذَا الشَّهْرَ الْكَرِيمَ ..

وَسُمِّيَ شَهْرُ الدَّعَاءِ لِأَنَّ الْمُسْلِمَ يَكْثُرُ فِيهِ مَعَ
الدَّعَاءِ بِالْخَيْرِ وَطَلِبِ الْمَغْفَرَةِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى ..



فَنَسِيَ الْحِلْمَةَ
الْعَادِمَةَ نَحَدَّثَ عَنْ
قَضَائِلِ شَهْرِ
رَمَضَانَ ..

الْأَتِ
سَنَذِيبُ لِإِعْدَادِ
مَطْعَامِ
السَّحُورِ ..

شَكَرًا لَكَ يَا جَدِّي ..
عَلَى هَذِهِ الْمَقْلُومَاتِ
الْقَصِيَّةِ عَنْ أَسْمَاءِ شَهْرِ
رَمَضَانَ
الْكَرِيمِ ..



عجلة الارقام



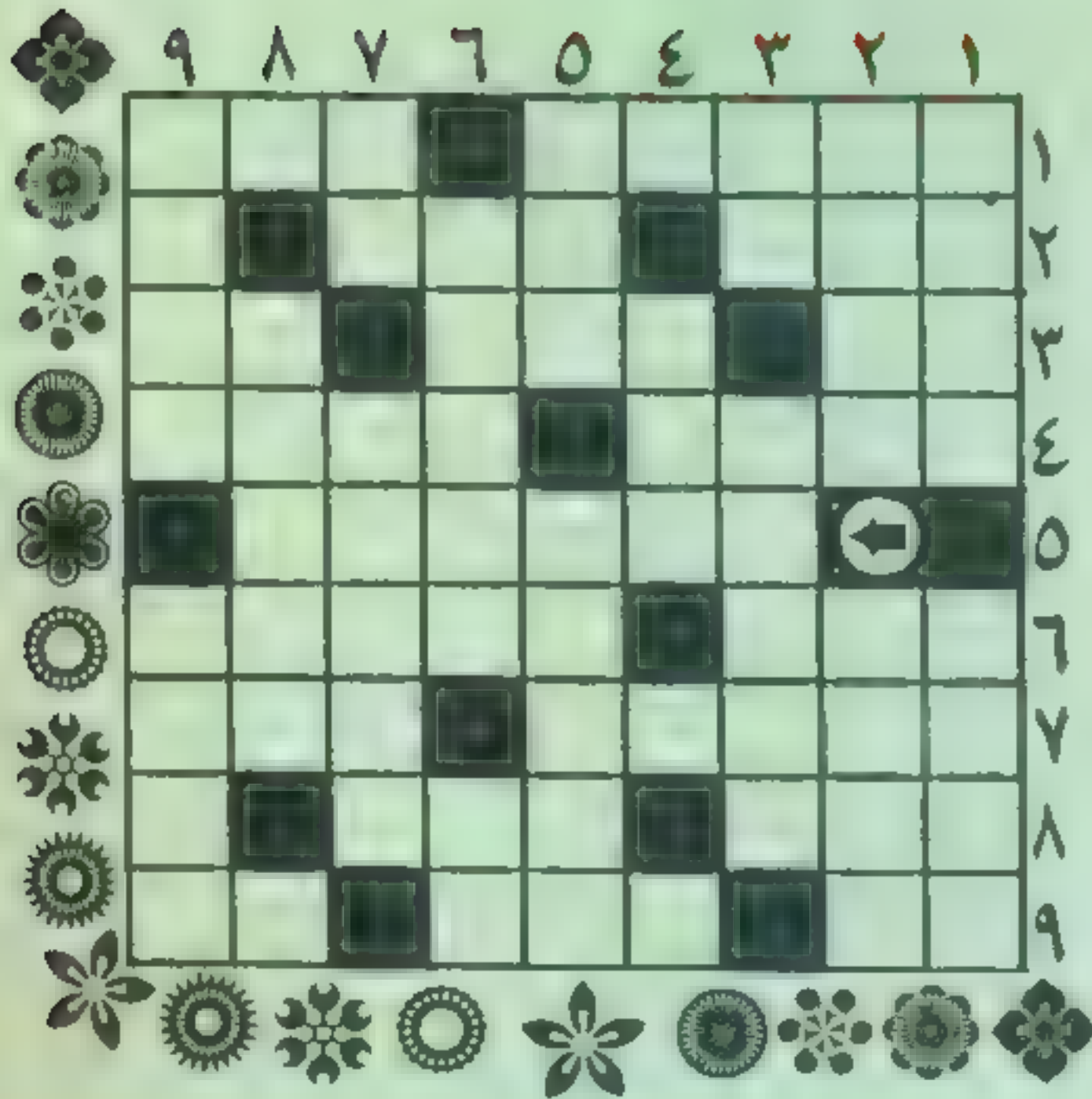
في عجلة الارقام، تتبع الارقام نظاماً خاصاً، إبدأ مع السهم، وحاول أن تعرف العلاقة التي بين ارقام العجلة، حتى تضع الرقيم المناسب في مكان علامة الاشتهاام.

شخصية



حارب المسلمين ثم أسلم يوم
فتح مكة، اسمه مكون من
ثمانية أحرف:
الأحرف:
٧، ٢، ٣، ١، ٨، ٨
والدان
٨، ٥، ٦، ٤، ٨
وتمين
٤، ٦، ٣، ٥ أسلحة الحروب
القديمة
٢، ١، ٨، ٧ بمعنى ظهرا

في عالم النبات



تدور هذه المسابقة في عالم
النبات. إذا استطعت أن تحل
مسابقة الكلمات المتقاطعة،
فستجد في الصف الأفقي (٥)،
اسم نبات أو ثمرة أو شجرة.
الكلمات الأفقية:
(١) شهر هجري - شرع.
(٢) انخفاض في درجة
الحرازة - ضحاري
(٣) خرفان متشابهان - ضعب
ومنهك - فات
(٤) رائحة جميلة - في الغم
(٥) من النباتات
(٦) اقتراب - أضواء
(٧) شرائط سينمائية - أمنح
(٨) لعل - يحسم
(٩) شاطبة - اقارب - خرفان
متشابهان
الكلمات الرأسية:
(١) من فصول السنة - لطف
(٢) يبعث على الشك - نشرع
(٣) عكس - يهتم
(٤) من الجهات الاضلية
(٥) خبز - جارية
(٦) ينقصون - نصف كلمة
(قابل)
(٧) مناص - اغوام
(٨) مشروحة تراجيدية ذات
نهاية خزينة
(٩) أدرك - كسبت

الحَرْفُ الْمُخْتَارُ

اكتب أحرف الكلمات التي
نُعطيك معانيها تحت أرقامها .
الحرف الذي يقع في مربع
النجمة ، انقله إلى الدائرة
البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ
افقياً كلمة معناها

« طائر مغرب »

وفذ أعطيناك بعض الحروف
للتسهيل . والكلمات لها المعاني
التالية :

(١) يسترجع

(٢) نوز

(٣) منتفع

(٤) اتحاشى

(٥) العتيق

(٦) فجلس نياي



مُثلث الحُرُوف

في مُثلث الحُرُوف تُضيف في
الصف (١) حرفاً واحداً إلى
الحرف الذي في رأس المثلث ،
لتُصنع الكلمة التي نُعطيك
معناها . ثم تضيف في الصف
(٢) حرفاً جديداً ، وهكذا .
ويمكنك ترتيب الحُرُوف في كل
صف كما تشاء لتُعطي المعنى
المطلوب ، والكلمات لها هذه
المعاني :

(١) خيوان البف

(٢) من المحاصيل الزراعية

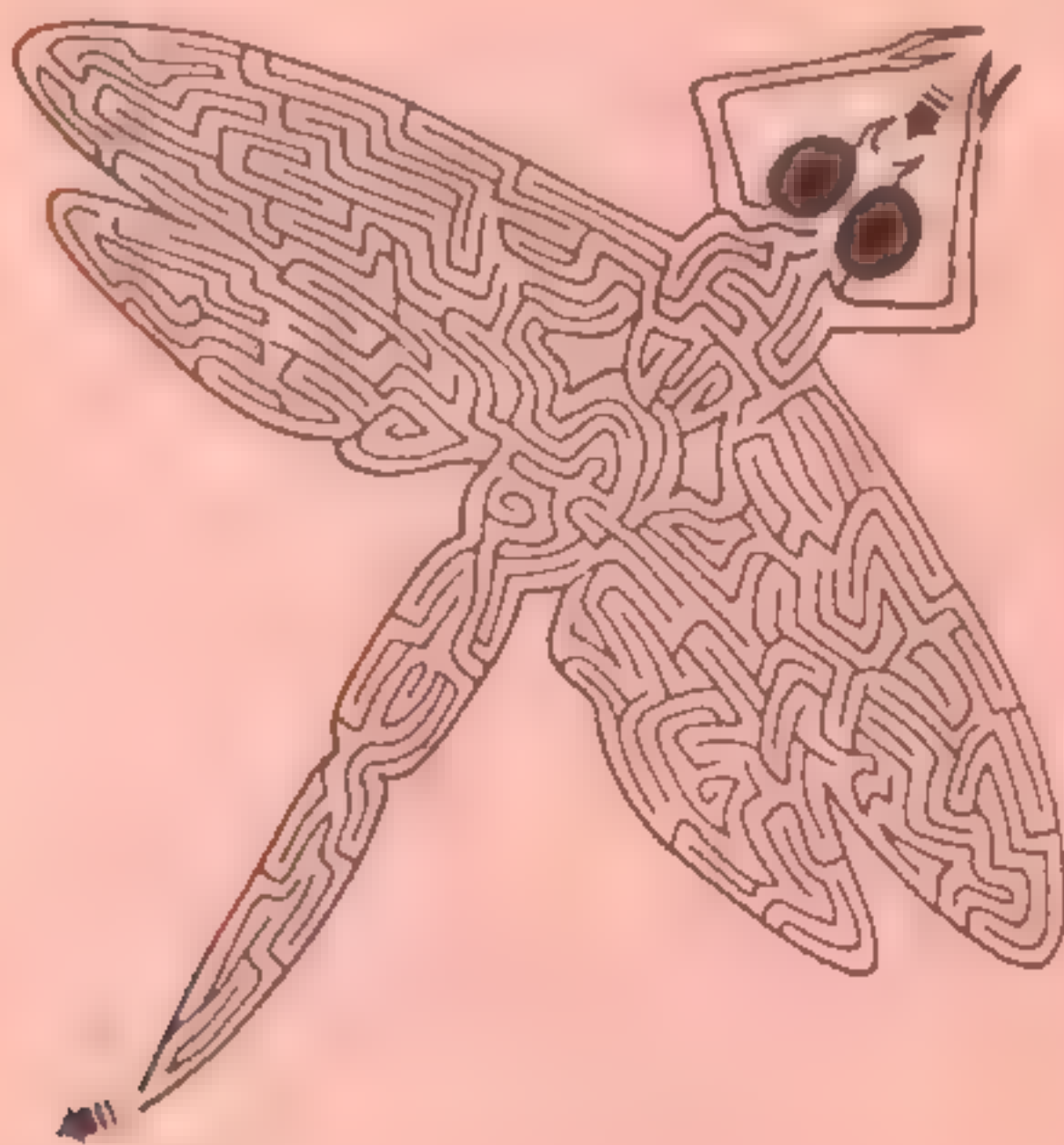
(٣) يسكن

(٤) نحتلمه .



مناشدة

هل تستطيع أن تعرف طريقك من سهم الدخول إلى سهم
الخروج ..



كَمْ أَلْعَدَد؟!

هذا الـ **م** عمل صياداً - و **هـ**
يركب قارباً - و **و**

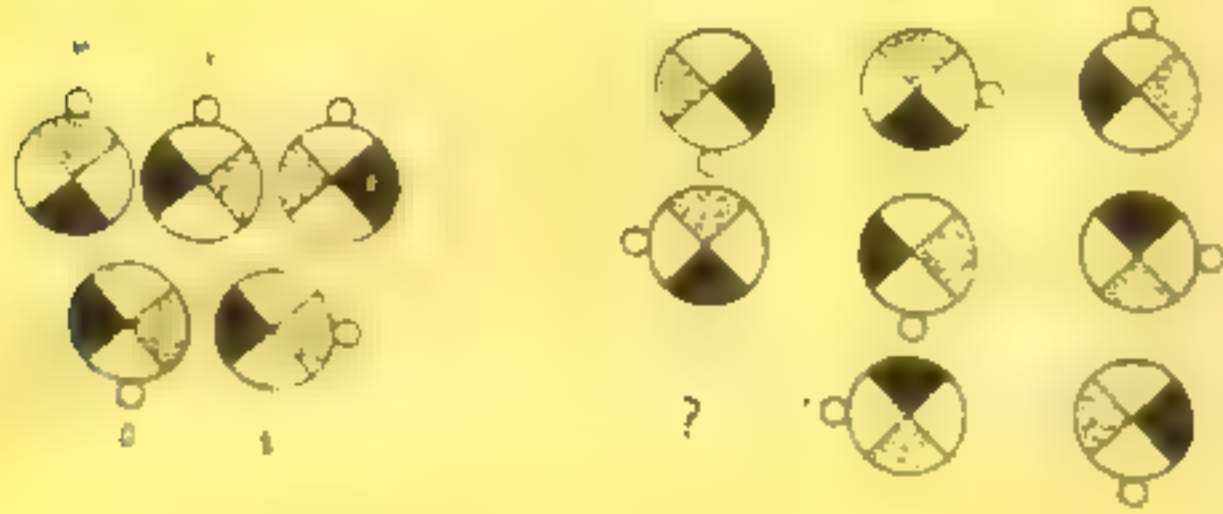


بصطاد
كل
يوم
العدد
من
الـ

فكم **هـ** يصطادها الـ **و**
في ٣٥ يوماً !

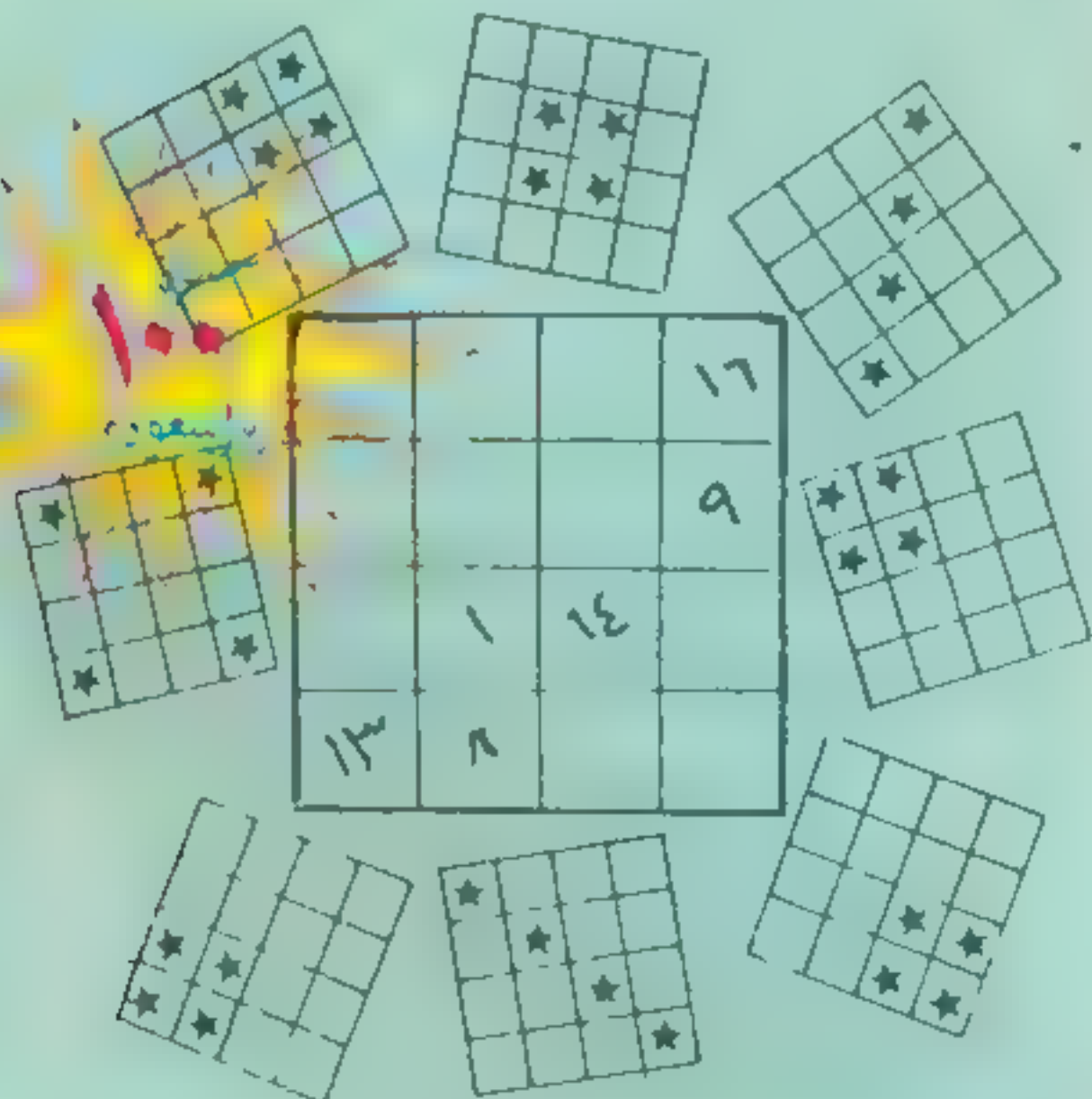
الرَّسْمُ الْمُنَاسِبُ

تأمل الرسومات في الصفين الأول والثاني ، وحاول أن تعرف النظام الذي تتبعه رسومات كل صف . وحاول أن تختار من الرسومات ذات الأرقام ، الرسم الذي يجب أن يحل محل علامة الاستفهام ، في الصف الثالث .

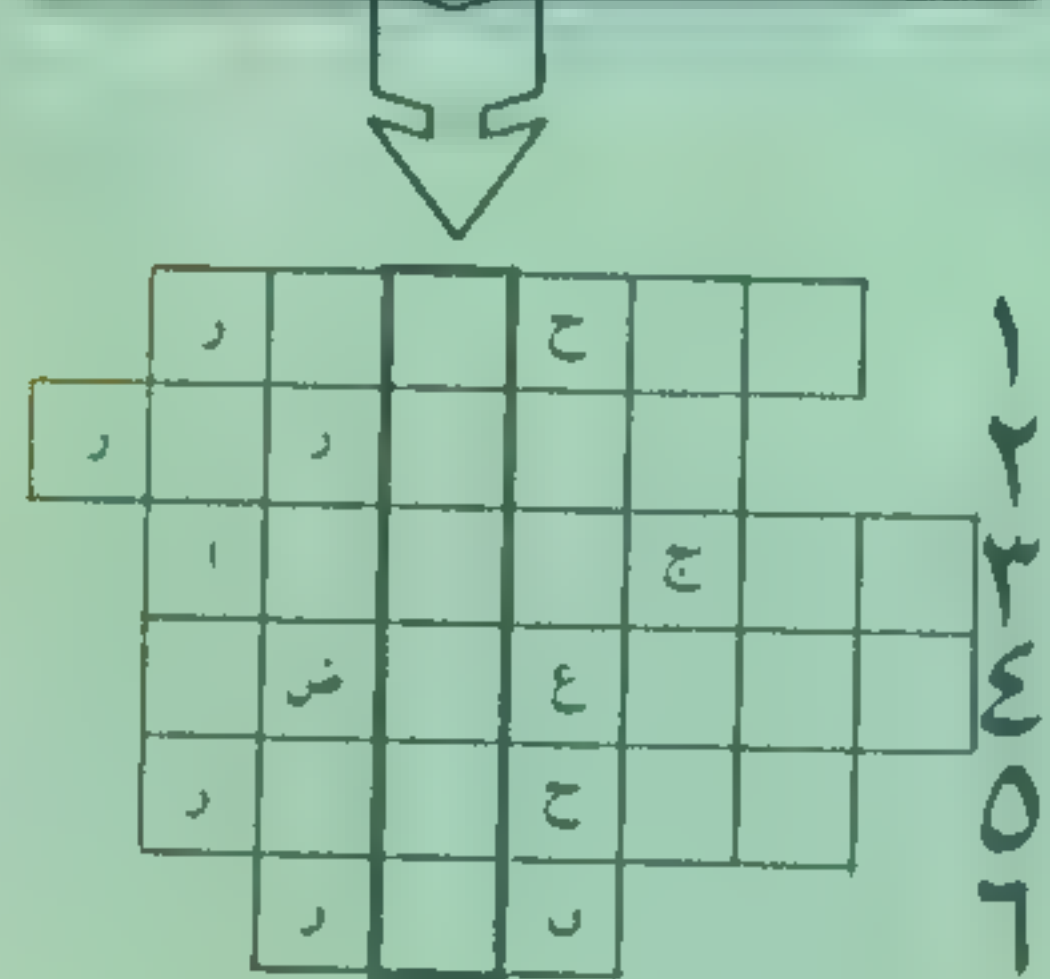


المربع السحري العجيب

في المربع السحري العجيب يكون مجموع الأرقام في كل صف أفقي وعمودي رأسى هو ٣٤ . والاكثر من هذا أن مجموع الأرقام في المربعات الأربعة الصغيرة التي تشير إليها النجوم في كل حالة من الحالات الثمانية هو أيضاً ٣٤ . هل تستطيع بالإعتماد على الأرقام الموجودة في المربع السحري العجيب أن تكمل باقي الأرقام ؟ (الأرقام التي تستخدمها ستكون من ١ إلى ١٦) .



السهم الذهبي

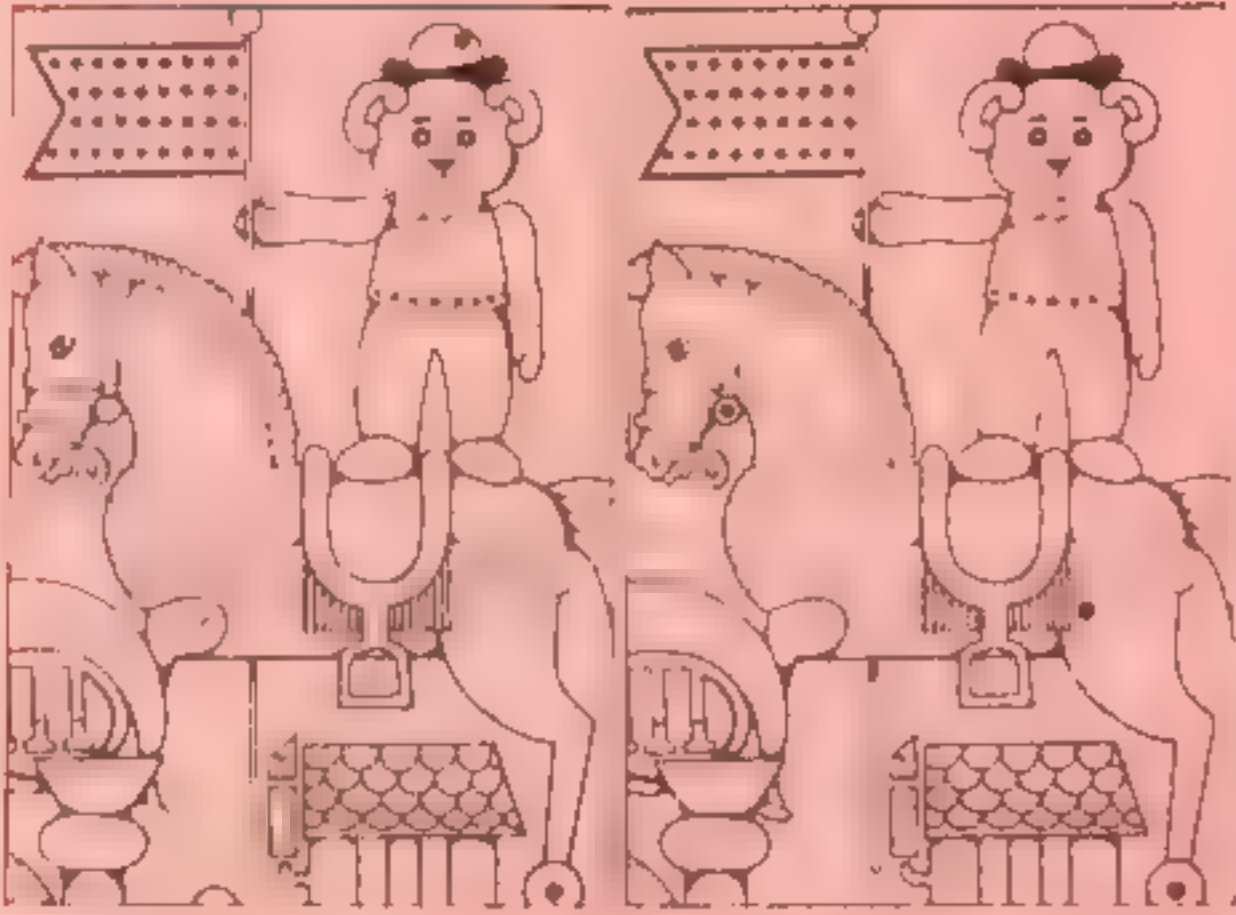


تحت السهم الذهبي ستجد : (٢) الحبوب
أحرف اسم المدينة السعودية (٣) دولة أوروبية عاصمتها
التي تشير إليها النجمة في لندن .
الخريطة ، إذا أردت أن تعرف (٤) من الحشرات المنزلية
هذا الاسم ، فضع في الصُفوف المؤدية . (٥) نسيج ثمين
الأفقية الكلمات التي نعطيك (٦) مخزئ مائي .
معانيها وفقاً لأرقامها .
(نعطيك بعض أحرف الكلمات
للمساعدة) .
والكلمات الأفقية لها المعاني
التالية :

(١) حيوان مستأنس يشتهر
بتحمله للجهد .

الاختلافات الستة

هناك ستة اختلافات بين هذين الشكلين . هل تستطيع أن
تحدد هذه الاختلافات الستة ؟



الشكل الغريب

قد تبدو هذه الاشكال الستة متطابقة تماماً . إذا تأملت الاشكال
جيداً ، فستجد أن أحد هذه الاشكال غريب ، به اختلاف عن باقيها .
هل تستطيع تحديد رقم الشكل الغريب ؟



حلّ مسابقات باسم الانشئوعبه ثم قص الكوبون وأرسله على العنوان التالي .
مجلة باسم - ص . ب : ٤٥٥٦ • جدة : ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

حل المسابقة ١ : _____ حل المسابقة ٢ : _____

حل المسابقة ٣ : _____ حل المسابقة ٤ : _____

حل المسابقة ٥ : _____

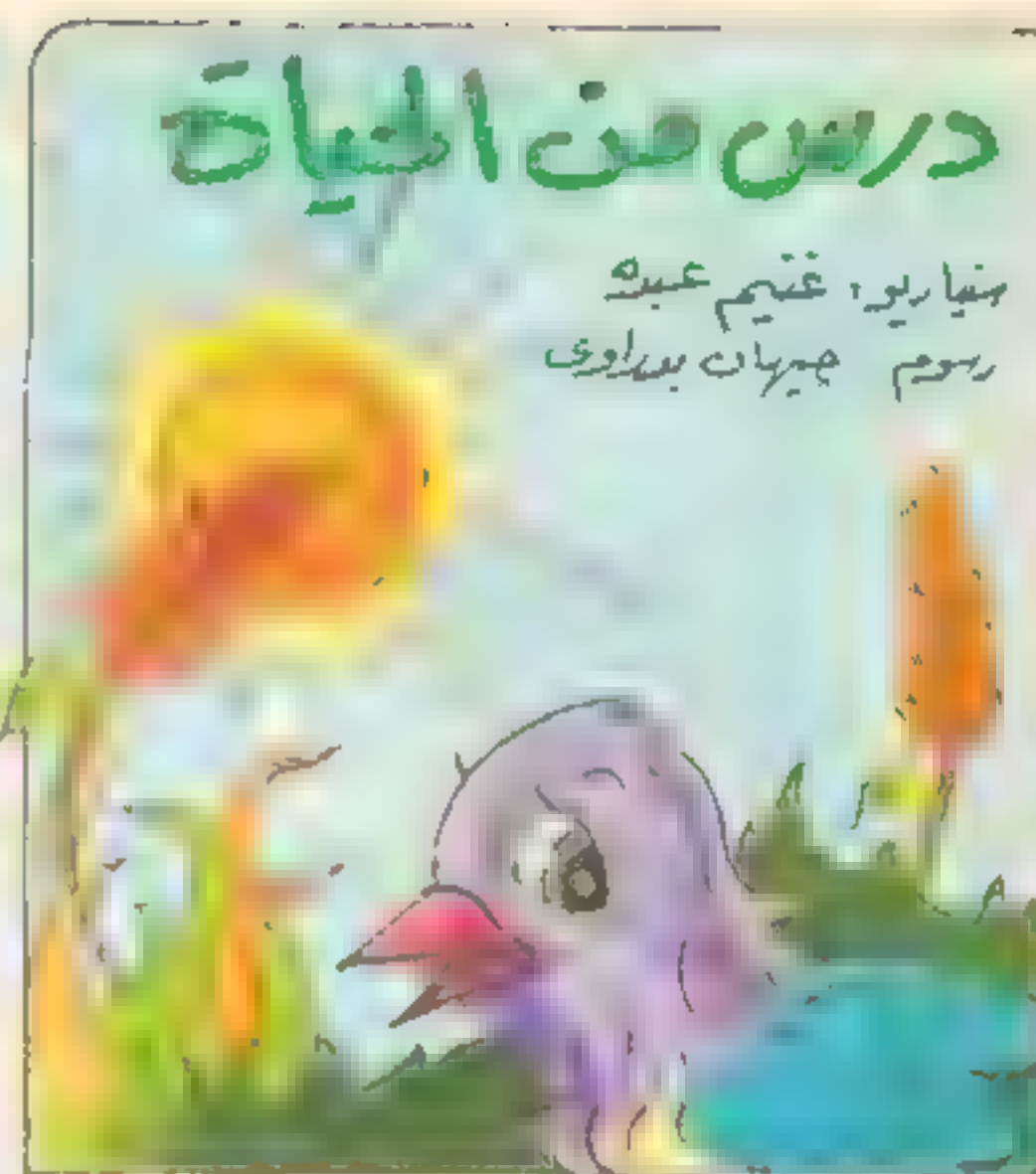
الإسم : _____

العنوان : _____

رقم العدد - ٨١ -

درس من الحياة

مها ربيع، غنيم عبده
رسوم هيرمان بيردري



وفى يوم السبت

سوف أطلب
من الأقارب
ضد الخصوم
لمساعدتنا

لن يحدث شئ
فهذه المرة
يصب

!!!

وفى اليوم الثالث

عدا سوف
يجب الحصول
بأنفسنا

على سركة
الله

أريد أن أسمع
كلمة مرة
ثانية

قال عدا
سوف نحصل
بأنفسنا

يجب أن
ندخل فورا..

ولم ندخل في
هذه المرة..

كان المزارع في
القرية السابقة
ينتظر المساعدة

هكذا علمتني
الحياة

ومر بعت
على غيره
لا بفعل
شيئا

الكنز الحقيقي!

سيناريو: محمد عبد الله
رسم: مصطفى رمزي

كانت بهيئة استوائية شديدة غريبة
وفعال، متعززة، إلهة كائن
كسالى، لا يهتمون بالعلم أو يسعون
إليه ..

متجر الإخوة الثلاثة



إنهض يا أجي، لن نتركك هنا وحدك .. إنهض.



لن نتحرك من مكاني،
المسافة بعيدة حتى
المرء. أتركاني هنا
وحدي حتى العبد.



هيا بنا نذهب إلى القنول،
لقد تعبنا من الخوس

أنا أيضا
أريد النوم



ها هم يعودون
إلى منازلهم دون عمل
من كل يوم.



لن نتركهم هكذا.



لا بد أن
نناقش معهم
في سرغروبيهم
عن العمل.





وَيُطْلَبُ فِي الْحَقِيقَةِ نَحْوُ الصَّخْرَاءِ ، لِلتَّحْقِيقِ عَنَّا كَثْرَ السَّلَالِ السَّمْتَةِ ...

هَاجَةُ السَّلَالِ السَّمْتَةِ
أَمَامَنَا ، كُلُّ قَرْيَةٍ مِنَّا ،
يَذْهَبُ إِلَى تَلٍّ مِنَ السَّلَالِ
وَمَنْ يَجِدُ الْكَثْرَ
يُنَادِي زُمَلَاءَهُ ...

أَيْنَ هَذَا الْكَثْرُ ؟
أَنَا لَا أَجِدُ عَنَّا
الزَّمَانِ .

سَتَوْفَ نَرْتَاخُ نَعْدَ
ذَلِكَ كَثِيرًا ...

لَكِنْ فِي سَبِيلِ الْكَثْرِ
يَهْوِي كُلُّ شَيْءٍ ...

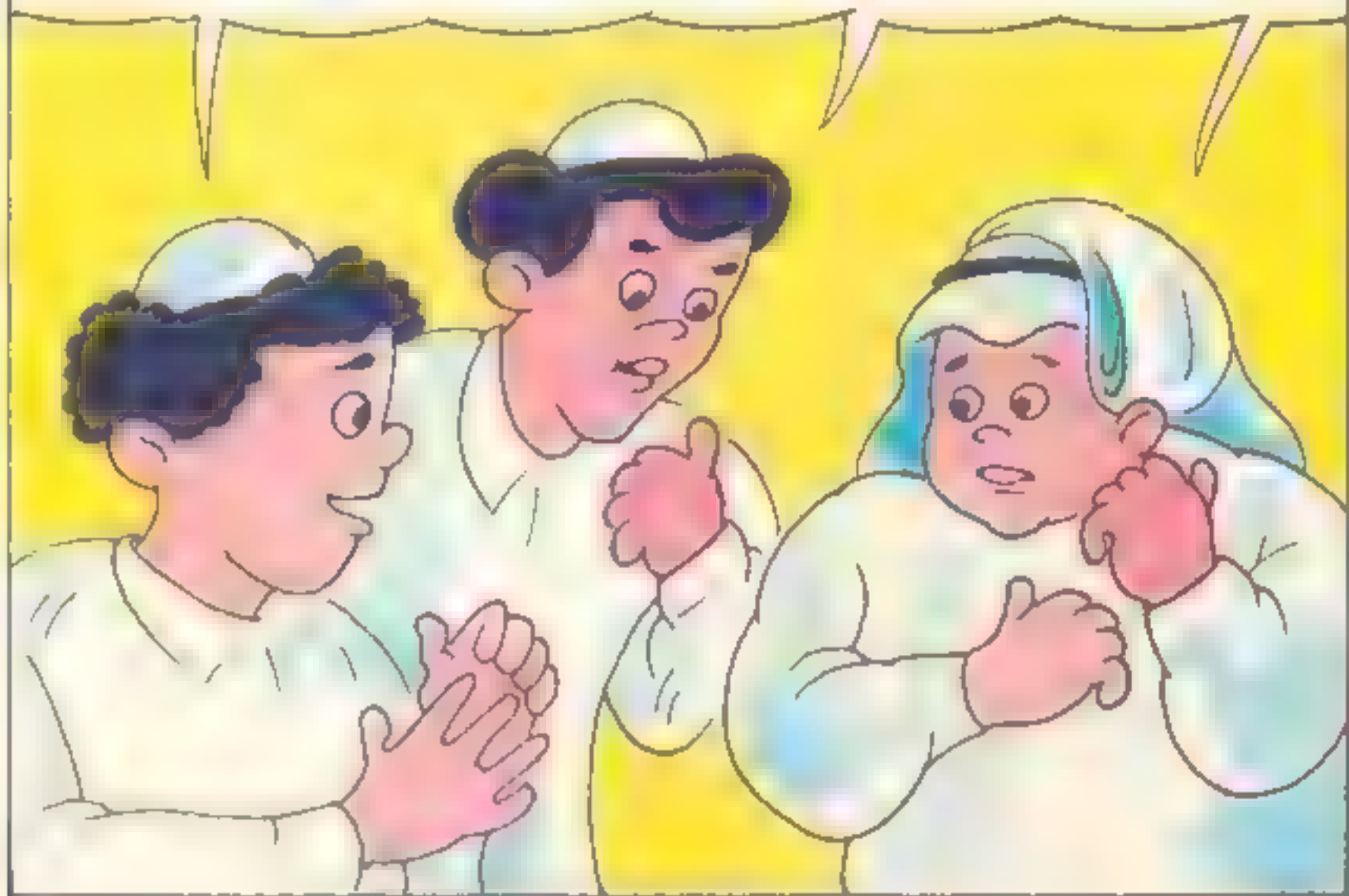
السَّمْسُ مَلْتَهْمَةٌ
حَدًّا هُنَا ...

هَذَا هَذَا مَقْبُولٌ ، لَمَّا تَمَكَّنْتَ مِنْ حَضْرِ بَرْمَاءٍ
كَبِيرَةٍ ، يُفَكَّرُ أَنْ يَنْفَعِ الْعَوَاقِلَ أَشَاءُ غُورَهَا الصَّخْرَاءِ
سَتَوْفَ أَحْيَى لَخَالِدٍ وَعَدْنَاتٍ .. لَنْ يُصَدَّقَا ..

سَتَوْفَ أَحْفَرُ حَتَّى الْأَعْمَاقِ ، مِنَ الْمُؤَكَّدِ
أَنَّ الْكَثْرَ مُخْبَأً فِي الْأَعْمَاقِ ...

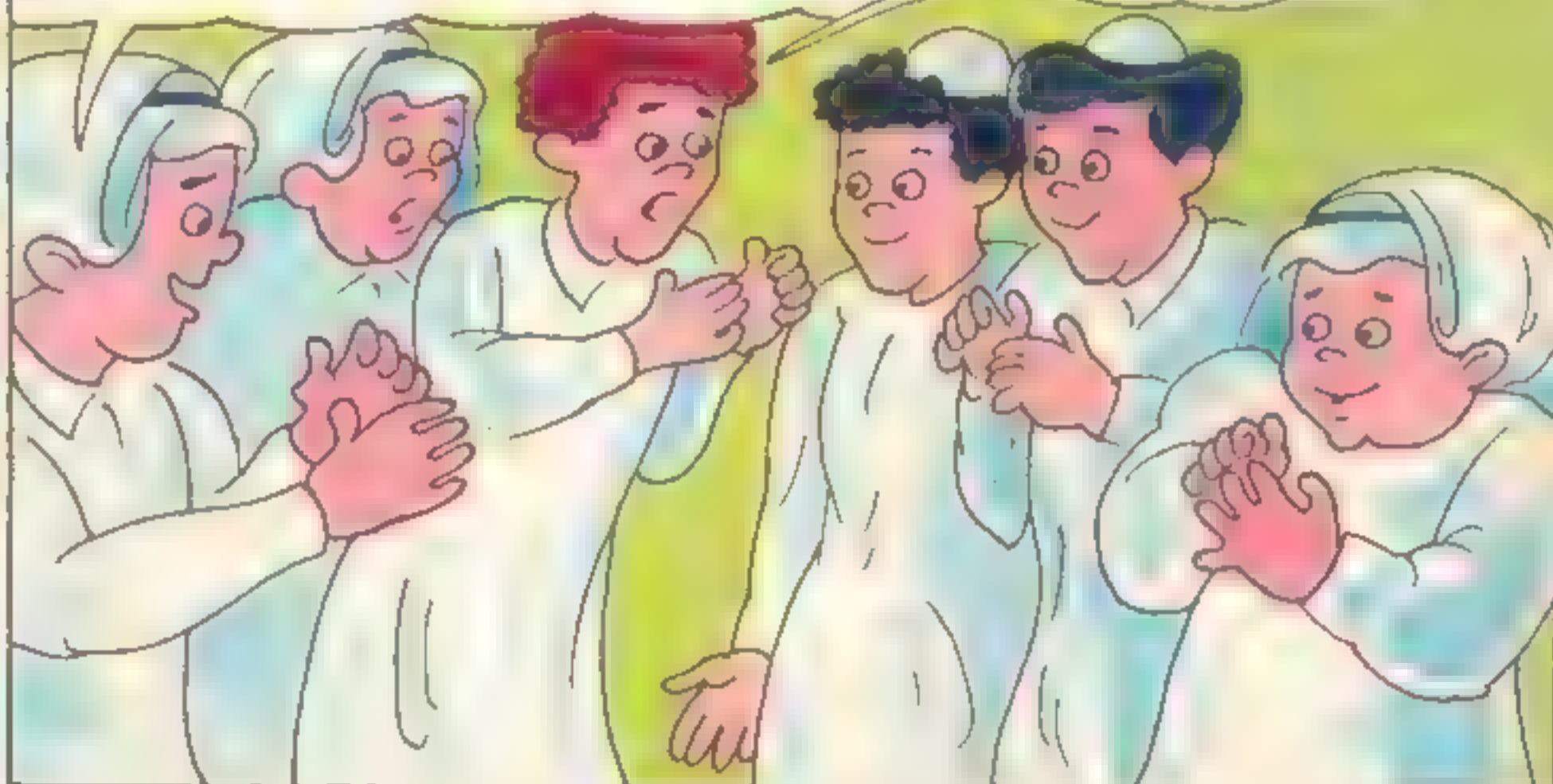
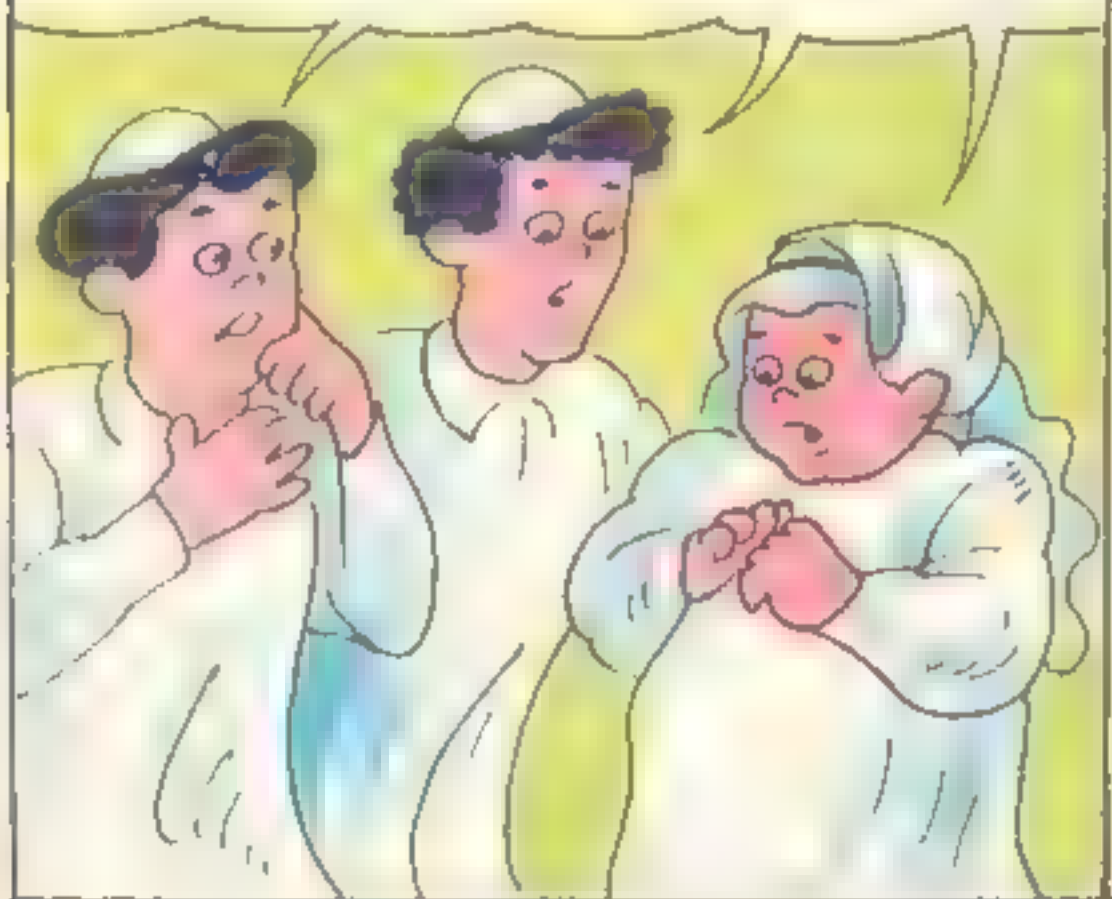


١١



بِهِ قِيمَةُ الْعَمَلِ ، وَلَقَدْ عَمِلْتُمْ فَاِسْتَفَادَ
الْخَسَفُ مِنْكُمْ ، كَمَا اسْتَفَذْتُمْ أَنْتُمْ أَيُّضًا

تَسْرُ لِحَيْثُ هُوَ
الَّذِي فِي حَيْثُ هُوَ



العمل
هـ
في
الحب

سَوِّفُ نَعْمُ نَحْنُ
مَسْئَلُكُمْ عَلَى هـ
الذَّيْنِ الدَّيْنِ هـ

مما لا يقدّر قيمته العظمى
ومما لا يحصى ليعظمه يصير



نادي الرسامين

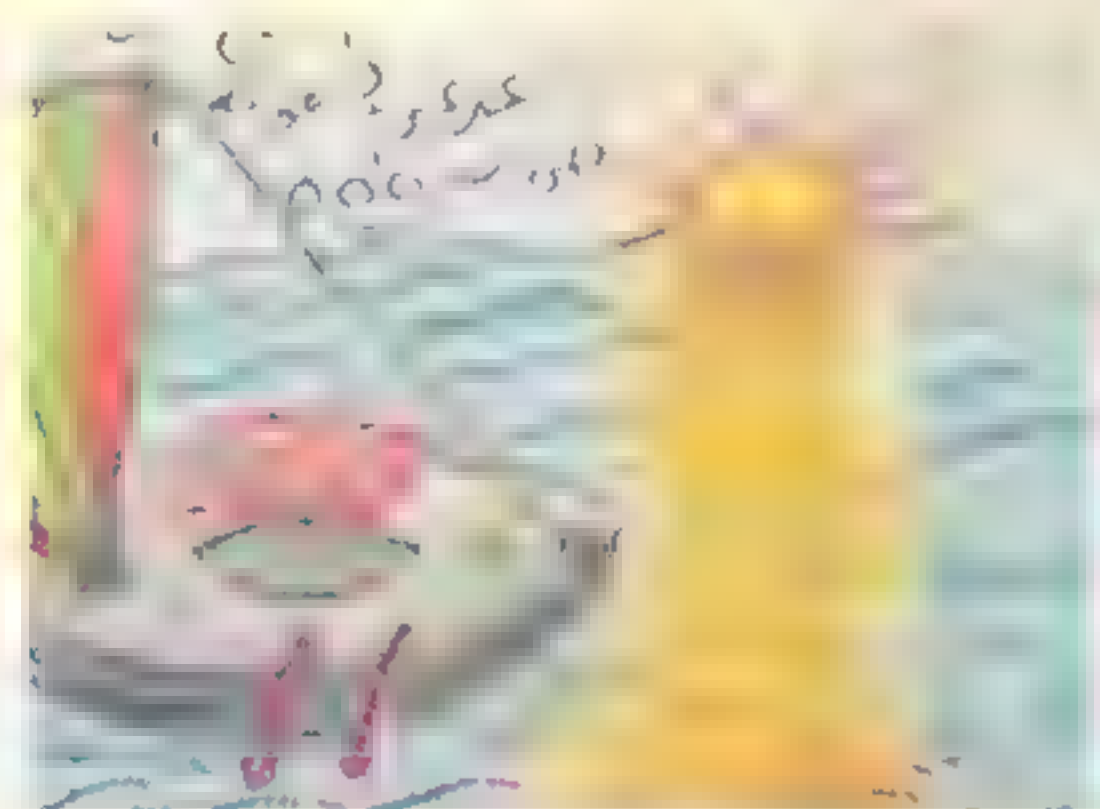
على هذه الصفحة نشر رسوم الأصدقاء ، أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالي
مجلة باسم ص. ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



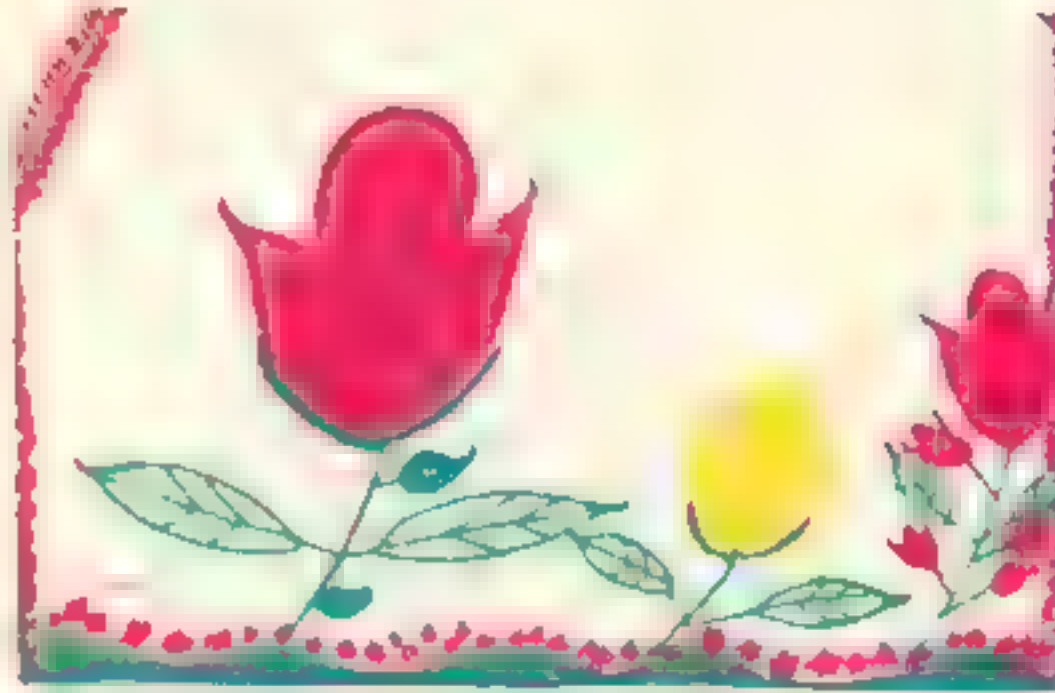
الكعبة المشرفة من الصديق / محمد عبد الله / مكة المكرمة - السعودية



آلات موسيقية من الصديق / سليمان عقيل ابراهيم / السعودية



منظر الغروب من الصديق / سالم مفرح هلال / عرعر - السعودية



زهور جميلة من الصديقة / براء يوسف حداد / الاردن



كارت جميل من الصديقة / عائشة ابراهيم محمد / السعودية



عصافير من الصديقة / دينا جمال / القاهرة



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عنایت

المشرف الفني : سمير عبد المنعم

ياسه ياسه ياسه

مصدر عن



الشركة السعودية للتوزيع والتسويق

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

• جدة - حلف سباد ودارة المعارف طريق

المدينة ص. ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢

ت ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس ٤٠٤٣٩٧ ARBU'KS

الرياض ت ٤٧٩٣٣٣ • المحرر ٤٨٩١٨٧ • القراء ت ٤٦٦١١٤٢

بدر ت ٨٣٨٨ • واستمر ت ٦٢٨٧١٨٢ • بوسر ت ٤٦٢٨٢

• الخرطوم ت ٢١٧٨٢ • المغرب ت ٢٢

ياسه ياسه ياسه

امياز الإعلان



تهامة

TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون ٦٤٤٤٤٤٤

• الرياض ت ٤٧٧١٠٠٠ • الفاكس ٤٤٢٠٤٣٤

ياسه ياسه ياسه

وكيل التوزيع

الشركة السعودية للتوزيع والتسويق

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون ٦٦٩١٧٠٠

• ص. ب : ١٣١٩٥ - الزمر البريدي ٢١٤٩٣٠

ياسه ياسه ياسه

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدد) ٢٢٠

ريال سعودي او ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل المجلات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان : محله باسم ص. ب : ٤٥٥٦ - جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

ياسه ياسه ياسه

تخضع لمراقبة مؤسسة

أي. بي. سي

للتحقق من الانتشار

ABC



الم تشاهد ..
صمان راغب
شترنج غبی
۱. من قبل؟



كان مثلاً "مشهوراً".
في أخلاق الأبييض والأسود !!



سوره ب



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

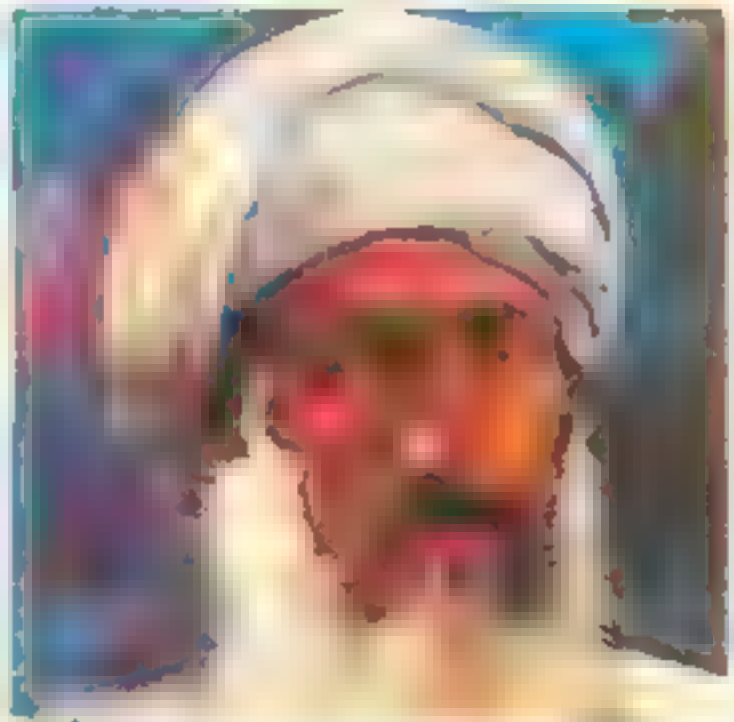
وبعد فقد حضر هذا الاجتماع

الذي حضره

الشيخ الفاضل

الشيخ الفاضل

الشيخ الفاضل



الإمام البخاري



من أجل علماء المسلمين قدراً وأعظمهم شأنًا في علم الحديث ، أسفه أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري ، وهو من الأسماء المرموقة في مجال الثقافة الإسلامية وكان كتابه (صحيح البخاري) يبلغ مرتبة القداسة . ويرجع نسب الإمام البخاري إلى أسرة متواضعة كانت تحترف فلاحه الأرض ، أما أصله فيرجع إلى بخاري

ومن أهم صفات الامام البخاري أنه بصدي لسماع الحديث الشريف وهو في الحادي عشر من عمره وكان نحيفا ضعيفا الجسم قليل الاكل متفشفا ويكفي باكل الحبز فقط معرضا عن اكل الادم . وقد ظل على هذه الحال طول حياته فكان غرضة للاسقام ، كما أنه أصيب في بصره أكثر من مرة وكان غرضة للعمى .

ومن أهم صفاته أيضا أنه كان عزيز النفس عميف اليد يتحمل ولا يتجمل ولا يريق ماء وجهه ولطالما عالج الجوع باكل الحشائش كما كان يستز عريه بالاحباس في البيب يروي عن عمر بن حفص الاشقر أنه قال « كنا مع محمد بن اسماعيل البخاري بالبصرة ، نكتب الحديث ففقدناه أياما ثم وجدناه في بيته وهو عريان فجمعنا له الدراهم وكسواه .. » وسافر البخاري إلى معظم بلاد المسلمين فيما بين مصر غربا وخراسان في أقصى الشرق كان يعلم ويعلم وتكرزت أهم أعمال مدرسة الامام البخاري في نوحى الصحيح من الاحاديث وقد جاب الاقطار ونحدث إلى أغلب علماء الحديث في عصره وقد قال في فئة منهم

« لقيت أكثر من ألف رجل من أهل الحجاز والعراق والشام ومصر وخراسان فماريت واحدا منهم يخلف في هذه

الاشياء إن الدين قول وعمل وإن القرآن كلام الله ..
ومن وراء هذه الاعداد اعداد اخرى لا يدركها إلا حصاء
إلهي بهم البحارى وسمع منهم إلا أنهم لم يكونوا أهل ثقة
فلم يأخذ بما روؤا له .

هذا وأهم أعمال الإمام البحارى هو كتابه الصحيح
(صحيح البحارى) وهو يضم نحو ستمائة ألف حديث
صدقه في سبعة عشر عاما وجعله خجّة فيما بينه وبين ربه ..

بانتومايم



كلمة بانتومايم تعني الممثل الإنساني ، أو الممثل
الصامت وهذا النوع من الممثل يعتمد بشكل أساسي على
الحركة كما يعتمد على الإشارات والرموز التي يقوم بعملها

الممثل ، بعرض تقليد موضوع معين دون ان ينطق بكلمه واحده ، ومع ذلك فإن الجمهور يفهم الموضوع دون اى غموض .

يرجع اصل الباسومات إلى الحصاره الصينيه القديمه . كما عرفه قدماء المصريين والرومان

في القرن السادس عشر انتشر فرق الباسومات التي تمثل أو يعبر عن شخصيات شهيره يعرفها الناس وسحاويون مع الممثلين الذين يعززون عنها بممثلهم . ومن أشهر تلك الشخصيات سكاراموش ، الفارس الشهير والمعاصر المعروف في العصر الحديث ومع ظهور فن السينما الصامه اسهر الفنان العالمى شارلى Chaplin بدراعه في الباسومات

أما في ايامنا هذه فقد أصبح الباسومات مما له شعبية وجمهوزة ، كما عرف فرق كثيره بخصص فيه مثل فريق (نيمو) بالمانيا العربيه أو بعض الفرق الفرنسيه

بلوتو

هو تاسع كواكب المجموعه الشمسيه التي تم اكتشافها حتى الان .. وتم اكتشافه بالطريقه التي اكتشف بها كوكب نبتون .. حيث تم التنبؤ بوجوده بسبب انحراف نبتون عن

المدار الذى حددته الحسابات الفلكية .. ويلوثو هو أكثر الكواكب التى تم اكتشافها حتى الآن إتجاهاً إلى الخارج .. وهو يستغرق ٢٤٨ سنة لكن يتم دورته حول الشمس . ومنذ اكتشافه عام ١٩٣٠ وحتى الآن لم يتمكن الفلكيون من مشاهدة غير جزء بسيط من مداره .

والأول والأخير بدأ الشك يسود بين الفلكيين ، حول اعتبار بلوثو أحد الكواكب ، حيث يعتبره بعضهم أحد الأقمار التابعة لكوكب نبتون .. وقد اعلنت من مداره .. ومن أصر هذا الرأي د . جيرارد كويبر ، الذى يقيم رأيه على أساس أن بلوثو يتم دوره حول نفسه في سنة أيام فقط ..

بهو التصوير (البلاتوه)

بهو التصوير أو البلاتوه هو المكان الذى يتم فيه تصوير الأفلام ، وعمل المناظر الداخلية لها ، أى التى تحوى على ديكورات ومناظر مصممة لها خصيصاً ، وليست مناظر حقيقية أو في مواقعها الطبيعية .

تبنى البلاتوهات بمواصفات هندسية خاصة ، فهي يجب أن تكون معزولة حتى لا تصل إليها أى أصوات خارجية ، كما يجب أن تكون مقاومة لكل الظروف الجوية مثل الاضطراب

أيضاً تصميم البلاتوه من الداخل يجب أن يسمح باماكن
مُتنوعة لبناء المناظر والديكورات المختلفة ، بالإضافة إلى
وضع مُعدات الإضاءة والتصوير والتسجيل .

الإضاءة في البلاتوه مهمة جداً حيث يجري العمل فيه ليلاً
ونهاراً بغض النظر عن الزمن الذي تدور فيه أحداث الفيلم ،
فمن الممكن الحصول على ضوء النهار أو أى ضوء مطلوب
بعمل تأثير مُعين بالإضاءة .

أحياناً في شركات السينما الكبيرة يمتد البلاتوه ليشمل
قاعات إغداد الفيلم جميعها مثل ستوديو الصوت والمعامل
وصالات العرض والورش ، ومكاتب الإدارة والتوزيع .

البحرين



البحرين هي أصغر دولة عربية من ناحية المساحة وكثافة السكان ، فهي عبارة عن مجموعة جزر صغيرة في الخليج العربي تبلغ مساحتها حوالي ٦٢٢ كيلو مترا مربعا ، ويسكنها ٢٦٠ ألف نسمة .

أهم مدن البحرين ، المنامة (العاصمة) يسكنها ١٠٠ ألف نسمة ، والمحرق ويسكنها حوالي خمسين ألف نسمة .
ظهر البترول في البحرين منذ منتصف الثلاثينات تقريبا ، إلا أنه كان بكميات ضئيلة ، لم تمكن الدولة من تخزين مائتة طن مناسب منه ، كذلك ينافض حجم البترول بدريجيا كل عام عن الذي قبله .

توجد في البحرين أكبر مصافي تكرير البترول في العالم ، حيث تتم عن طريقها تصفية ١٤ مليون طن في السنة تقريبا . كما يتم فيها تصفية وتكرير البترول السعودي الذي يصل إلى البحرين عبر أنابيب تمتد تحت سطح البحر .

نالت البحرين استقلالها عن الاستعمار البريطاني عام ١٩٧٢ وبدأت خطة قومية إقتصادية ظهرت على إثرها بعض الصناعات الهامة مثل الألمونيوم ومواد البناء ، بالإضافة إلى إنشاء الحوض العربي لإصلاح باقلاط النفط الذي استركت في بنائه الدول العربية المصدرة للبترول .

تشتهر البحرين بصيد اللؤلؤ حيث يشكل اللؤلؤ ثروة قومية كبرى ، ويصاد من مياه الخليج ، وتعالج بشغل خاص ليصبح بعد ذلك تحفة غالية ، تباع بأعلى الأسعار في أسواق العالم .

تُعتبر المنامة (عاصمة البحرين) مركزاً مالياً وتجاريّاً هاماً في المنطقة العربية عامة ، ومنطقة الخليج خاصّةً .
أما جسرُ الملك فهد الذي يربطُ بين البحرين والسعودية فهو بحقُّ مُعجزة القرن العشرين ، حيثُ يعبرُ هذا الجسرُ فوق الخليج مُحقّقاً طريقاً بريّاً رائعاً ، يساهمُ مُساهمةً كبرى في وحدة الاقتصاد العربيّ ، وإلغاء الحدود بين البلاد العربية الشقيقة ، حيثُ الوطن العربيّ كلّهُ بلدٌ واحدٌ ، لا حدود ولا فواصلَ بَينَها ..

البنكرياس

البنكرياس غُدّةٌ عنقوديّة الشكل ، تقعُ في تجويف « الاثنى عشر » في المنطقة الواقعة بين أسفل المعدة ، وأعلى القولون المستعرض .. وهو أحدُ مُلحقات الجهاز الهضميّ في الجسم .. ويرتبطُ من طرفه الأيسر بالطحال الذي يلاصقُ جدار المعدة من الناحية اليسرى ..

ويُفرزُ البنكرياسُ عُصارةً تُساعدُ في هضم الطّعام تُسمّى « العصارة البنكرياسية » وهي تتجمّعُ بواسطة قناة تشبهُ في شكلها وسمكها الزُيّشة ، هذه القناة تُسمّى « القناة البنكرياسية » . وهي تصبُ عُصارتها الهاضمة في الاثنى



عشر .. والفصارة البنكرياسية محلول قلوي يحنوي على
أملاح عضوية وأنزيمات هاضمة تساعد في هضم كل من المواد
البروتينية والدهنية والنشوية .

كما يحتوى البنكرياس على أنسجة صماء موزعة في
مجموعات تسمى جزر « لانجرهانس » ونقوم جزر
« لانجرهانس » بإفراز هرمون هام جدا لعملية الاحتراق في
الجسم ، هو هرمون « الانسولين » الذي يعمل على تنظيم
عملية تأكسد (احتراق) السكر وتمثيله ليستخدمه
الجسم .. ومن هنا كانت أهمية إفراز هذا الهرمون ، حيث
يؤدي نقصه إلى عدم تأكسد السكر وتراكمه في الدم ، مما يزيد

من سببه في النول ، ويؤدى إلى الإصابة بمرض السكر .
ويوجد في السكرياس نوع من الخلايا تسمى « ألفا » وهى
التي تفرز هرمون « الجلوكاجون » ومهمته هى تحويل مائه
« الجلويكوجين » في الكبد الى سكر في الدم .. أى أنه يساعد
الانسولين في أكسده السكر ..

بشارف

بشارف كلمة تعنى « المذهب الاول » أو الامامى وهى
تطلق في الموسيقى الشرقية على المقدمة الموسيقية التى تقدم
بشكل موزون في لحن العنانى .
قبل أن يبدأ المطرب في العناء يبدأ الموسيقى في العرف
للبيشارف ، حتى يتهيأ المطرب ويسعد لبدأ بعد ذلك في
العناء .

تكون البشارف من أربعة اجزاء ، يطلق عليها الموسيقيون
« خانات » بالإضافة إلى جزء خامس مفرد يتم تكراره بعد
كل خانة .

لحن البشارف يكون عادة من المقام الاضلى للحن في الخانة
الاولى والجزء الخامس ، أما الثلاثة الأخرى فيلحن من
مقامات أخرى قريبة من المقام الاساسى .

بابل



نعني كلمة بابل الحصاره البابليه التي بنيت في جنوب
بلاد ما بين النهرين (العراق حاليا) في القرن الثالث قبل
الميلاد .. وكانت تشمل اربع مدن عظمى

وَتَعْنِي الْكَلِمَةُ أَيْضاً الدَّوْلَةُ الَّتِي أَنْشَأَهَا حَمُورَابِي فِي
الْمِنْطَقَةِ نَفْسِهَا وَذَلِكَ حِينَ قَامَ بِتَوْحِيدِ مَمْلَكَتَيْ إِيْسِين وَلَارْسَا
مُتَّخِذاً مَدِينَةَ بَابِلَ الشَّهِيرَةَ عَاصِمَةً لِلْبِلَادِ .. وَذَلِكَ فِي حِوَالِي
عَامِ ٨٠٠ ق . م . حَيْثُ أَصْبَحَ حَمُورَابِي أَوَّلَ حَاكِمٍ لِبَابِلَ
الْجَدِيدَةِ .. وَتُعْتَبَرُ فِتْرَةُ حَكْمِهِ - الَّتِي أُمْتَدَّتْ ٤٣ سَنَةً -
العصر الذهبي لدولة بابل الأولى .

وَقَدْ عَثَرَ عُلَمَاءُ الْحَفَرِيَّاتِ وَالتَّارِيخِ الْقَدِيمِ عَلَى مَجْمُوعَةٍ
مِنَ الْقَوَانِينِ مُسَجَلَةٍ عَلَى حَجَرٍ أَسْوَدٍ ضَخْمٍ ، تَعَكُّسُ صُورَةٍ
لِمَجْتَمَعٍ مُنَظَّمٍ غَايَةً فِي النِّشَاطِ وَالْعَمَلِ ، كُلُّهَا مُسَجَلَةٌ فِي عَهْدِ
حَمُورَابِي .. وَمِنْ هَذِهِ الْقَوَانِينِ نَرَى التِّجَارَةَ تُحْتَلُّ مَرْكَزاً
مَرْمُوقاً فِي دَوْلَةِ بَابِلَ الْأَوَّلَى .. وَكَانَ حَمُورَابِي نَفْسُهُ حَاكِماً
عَادِلاً .. وَكَانَتْ دَوْلَتُهُ مِنْ أَكْثَرِ الدُّوَلِ تَحْضَرًا وَرَقِيًّا . وَمَدِينَةُ
بَابِلَ الَّتِي ارْتَدَّهَتْ وَاكْتَسَبَتْ شُهْرَةً تَارِيخِيَّةً وَاسِعَةً هِيَ
وَاحِدَةٌ مِنْ أَعْظَمِ الْمَدَنِ الْقَدِيمَةِ ، وَكَانَ مَوْقِعُهَا عَلَى نَهْرِ الْفَرَاتِ
وَقَدْ اشْتَهَرَتْ بِحَدَائِقِ بَابِلَ الْمَعْلُوقَةِ الَّتِي كَانَتْ تُعَذِّبُ إِحْدَى
عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ ، كَمَا اشْتَهَرَتْ أَيْضاً بِبُرْجِهَا الْعَمَلَقِ .
وَبَعْدَ وَفَاةِ حَمُورَابِي بِفِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ تَعَرَّضَتْ دَوْلَةُ بَابِلَ
الْأَوَّلَى لِلتَّخْرِيبِ عَلَى أَيْدِي الْغَزَاةِ مِنَ الْحِيثِيِّينَ وَالْحُورَانِيِّينَ
وَالْكَاسْتِيِّينَ ، وَهَؤُلَاءِ الْغَزَاةُ كَانُوا طَوَائِفَ مِنَ الْهَمَجِ الْبَزَابِرَةِ

البكرة الرافعة

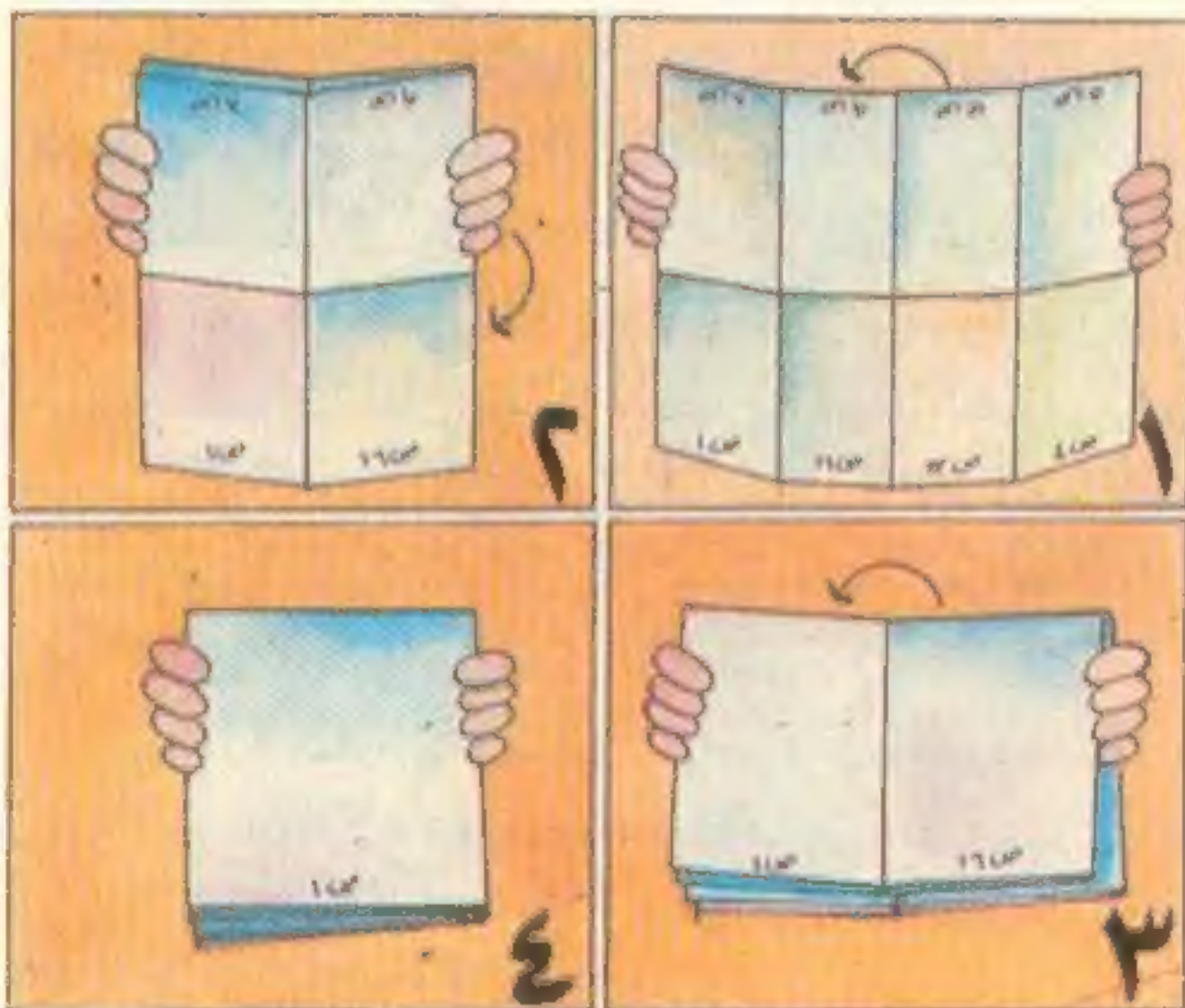


كلنا شاهد في مدرسته كيف يرتفع العلم على الصاري عند
تحية العلم في طابور الصباح . وكلنا شاهد تلك البكرة المثبتة
عند قمة الصاري وذلك الحبل الذي يدور حولها .. هذا
الحبل الذي تجذبه ونحن واقفون أسفل بجوار الصاري ،
فيرتفع العلم إلى أعلى دون أن نضطر إلى تسلق الصاري لرفع
العلم عالياً .. ولم يكن ذلك ممكناً بسهولة لولا وجود تلك
البكرة التي ساعدتنا دون بذل مجهود كبير من جانبنا ..
هذه البكرة تسمى « البكرة الرافعة » ..

وتستخدم البكرات الرافعة في أغراض أخرى كثيرة ومتعددة
غير رفع العلم .. فبواسطة البكرات الرافعة ينهل رفع
« قلع » المركب على الصاري .. وهي أيضاً تستخدم في إنزال
وتحميل البضائع عن طريق الاوناشر

موسوعة باسم

- حدد في القارئ ، استخرج الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية ،
- ١- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٤/٥/١٣/٤ ثم طبق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢) .
 - ٢- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .
 - ٣- إمسك باليد اليمنى من ١ ، اليد اليسرى من ١٦ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) .





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها